

К 100-летию государственности Удмуртии

На минувшей неделе под председательством Главы Удмуртии Александра Бречалова состоялось заседание рабочей группы по подготовке и проведению празднования 100-летия государственности Удмуртии в 2020 году

О плане мероприятий доложила министр национальной политики УР Лариса Буранова. Она сообщила, что юбилейные мероприятия охватят всю республику и выйдут за ее пределы. Старт празднованию будет дан 4 ноября 2019 года в Глазове, в ледовом дворце «Глазов-Арена», театрализованном шоу «#Удмуртия объединяет!». Затем эстафету примут другие муниципальные образования республики. Тогда же начнутся съемки народного фильма «Я люблю Удмуртию».

В списке ключевых мероприятий:

- республиканский проект «ДаУР!» (в переводе с удм. – век). В рамках проекта будет отобрано 100 лиц, 100 мест и 100 событий, которые за 100 лет сделали историю Удмуртии. Проект будет запущен 4 ноября 2019 года и завершится 4 ноября 2020 года. В течение года мероприятия проекта пройдут во всех городах и районах Удмуртии;
- выставка достижений «Ледовое ЭКСПО Удмуртии»;
- мобильные выставки в городских пространствах «Архивы республики»;
- интерактивная общественная акция «Родники Удмуртии: малые истории столетнего пути»;
- Дни Удмуртии в субъектах РФ;
- строительство Центра удмуртской культуры;
- культурные и спортивные мероприятия.

Александр Бречалов призвал коллег сосредоточиться на доработке детальной структуры программы - от малых до больших событий. Глава Удмуртии подчеркнул, что 100-летие государственности – это, прежде всего, люди и события.

- Необходимо уделить пристальное внимание людям, тем, кто создавал, кто внес свой вклад. Качественный контент надо сделать для разных возрастных групп, который будет удобен для восприятия. И не только про тех, кто известен всей стране, но и в районах, городах никого не забыть, - сказал Александр Бречалов.

Свое мнение о предложенном плане высказал и Почетный гражданин Удмуртии, заместитель председателя рабочей группы Валентин Тубылов.

- Есть предложение больше внимания уделить мероприятиям в районах и активно привлекать к их реализации людей. Это праздник каждого гражданина, который живет в Удмуртии, и он должен этим гордиться, мы все равные носители удмуртской государственности, - сказал он.

По итогам совещания Александр Бречалов поручил выделить все предложенные мероприятия в конкретные проекты и поработать над привлечением финансирования от партнеров и фондов.

Пресс-служба
Главы и Правительства УР.

Уличная культура - особое искусство

В Сарапуле в минувшую субботу состоялся фестиваль уличных театров «КапустаDay»



Стартовал фестиваль красочным костюмированным шествием от ДК радиозавода. Яркая колонна театралов в необыкновенных костюмах под звуки барабанов, скандируя кричалки, привлекая внимание прохожих, прошла по ул. Советской.

По пути к ней присоединялись новые участники, а вдоль дороги, на сценических площадках, разыгрывались любимые сцены из спектаклей Сарапульского драматического театра.

В этом году местом проведения фестиваля стала Набережная Камы. Здесь участников и гостей фестиваля приветствовал Глава г. Сарапула Александр Ессен:

- Дорогие сарапульцы, уважаемые гости города, я рад всех видеть на нашей Набережной. Уверен, здесь будет царить хорошее настроение, ведь сегодня здесь собрались любители театрального искусства! Особенно я хочу поблагодарить наших гостей из Ижевска и Уфы, которые приняли предложение и будут выступать на нашей сцене. Всем отличного настроения, эмоций. Вперед, фестиваль!

Программу выступлений на главной сцене открыли гости из Уфы – театр «DeBufo». Их красочный спектакль «Клюква» увлек как взрослых, так и детей, и зрители с радостью сами активно участвовали в постановке.

- Мы любим уличные фестивали и много ездим по России, с радостью откликнулись и на приглашение приехать в Сарапул, - говорит руководитель театра «DeBufo» Анастасия Гайнанова. - Радует, что здесь очень много зрителей. Это здорово! И видно, что горожане понимают уличную культуру, уже воспитаны ею, с готовностью участвуют в интерактиве, понимают смысл существования нескольких площадок фестиваля одновременно. Не везде люди так воспитаны. Уличный театр – он самый честный, потому что не каждый артист сможет удержать внимание зрителя в течение часа, не на каждом спектакле зритель будет долго стоять на улице, чтобы досмотреть его до конца. А сами мы с интересом посмотрим выступления сарапульских театров.

Далее в конкурсной программе на сцене выступали юные артисты театра «Точка», студий «Пластилин», «Акварель» и литературно-музыкального театра. В конкурсной программе было представлено 70 постановок, реприз, композиций и номеров.

Лауреатами I степени в номинации «Просто театр» с синхробуффонадой «Старые новые школьные истории» стал театр «Пластилин», а в номинации «Театр улиц» за постановку «TeAAAAAtr» лучшими признаны мимы театра «Точка». Специальным дипломом за обращение к историческому материалу о Сарапуле в спектакле-фантазии «Сарапульский БукФест» были отмечены воспитанники студии «Акварель».

Отличным подарком зрителям стало выступление театра «Птица» из Ижевска. Ребята показали уникальный спектакль, после которого не осталось равнодушных.

Одновременно на Набережной работала площадка хореографии, где выступали коллективы «Радость», «Камушка», «Калинка», «Радуга», «Современник», «Сияние» и «Созвездие», исполнители восточных танцев.

На сцене вокала свои таланты продемонстрировали сольные исполнители, а также коллективы «Летний вечер» и «Облака», «Настроение» и «Белые росы», «Горенка» и «Магия звука». Здесь в формате свободного микрофона 65 участников показали себя в вокале и в мастерстве художественного слова. Победителями стали Софья Глухова и Роман Беляев.

Впервые в рамках фестиваля «КапустаDAY» в Сарапуле прошел отборочный тур чемпионата по чтению «Открой рот». Стоит признать, что тексты, предложенные организаторами, были сложные, а порой и провокационные. Нелегко было и участникам чемпионата, и жюри. Лучшим чтением был признан Тимур Гасанов.

Завершился фестиваль «КапустаDay» розыгрышем годового запаса шоколада от Сарапульской кондитерской фабрики, веселыми конкурсными программами и молодежной дискотеккой.

С. Ульянова, В. Карманов (фото).

ПОГОДА

ЧЕТВЕРГ +21°C, +23°C, небольшой дождь
ПЯТНИЦА +17°C, +19°C, небольшой дождь.
СУББОТА +17°C, +19°C, без осадков.
ВОСКРЕСЕНЬЕ +14°C, +16°C, без осадков.

БыстроБанк
Прогноз на осень —
БУДЕТ ЩЕДРО!
Льготные кредиты
пенсионерам

Сарапул, ул. Азина, 46

т. 8 (800) 333-22-65

www.bystrobank.ru

*Условия по кредиту «Пенсионный» являются льготными по сравнению с условиями кредита «Универсальный с программой комплексного страхования». Подробности кредитования смотрите на сайте www.bystrobank.ru. ПАО «БыстроБанк», лицензия Банка России №1745. Реклама.

13 СЕНТЯБРЯ - ДЕНЬ ПАРИКМАХЕРА

Слагаемые успеха Елены Костылевой: упорный труд и творческая фантазия

Вот уже двадцать лет Елена Костылева является индивидуальным предпринимателем в сфере парикмахерских услуг



В настоящее время Елена Анатольевна трудится в салоне-парикмахерской «Персона».

По словам мастера-универсала, опыт и мастерство нарабатывались годами.

- В начале девяностых трудилась

в нескольких салонах в Сарапуле. Именно в те годы шло мое становление в профессии. Чувствовала в себе потенциал, поэтому решила практический опыт подкрепить знаниями: тонкостям парикмахерского искусства обучалась в одном из специализированных центров в Ижевске. В 1998 году стала индивидуальным предпринимателем.

На вопрос: чем для Вас является работа? она отвечает:

- Для меня она все: и хлеб насущный, и постоянный творческий рост, и в целом – моя жизнь.

Действительно, творческой фантазии Елене Анатольевне не занимать. Ведь по профессии, которую получила сразу после школы, она мастер художественной вышивки.

- Профессиональный художественный вкус очень помогает в работе. Ведь мастер с первого взгляда на клиента должен увидеть конечную «картину», будь то окрас волос, стрижка или торжественная прическа. В поле зрения настоящего профессионала

все детали: форма лица человека, разрез глаз, длина и густота волос и многое другое. И здесь важно соблюсти баланс, чтобы в конечном итоге клиент остался довольным.

За такой ответственный подход к делу многие клиенты остаются верны своему мастеру долгие годы.

- Мы знакомы с Еленой Анатольевной с 2001 года. Все это время я доверяю свою красоту только ей. Она – уникальный мастер и добрый, открытый человек. В ней подкупает креативность, готовность экспериментировать и, конечно, высокий профессионализм, - отмечает одна из постоянных клиенток мастера.

Сегодня в лице Елены Костылевой мы поздравляем всех мастеров парикмахерского искусства – тех, кто своими руками творит чудеса и создает красоту, с профессиональным праздником.

А красота, как известно, спасет наш мир!

М. Розова,
В. Карманов (фото).

И домам нужны паспорта

Совещание с руководителями управляющих компаний, председателями ТСЖ и представителями коммунальных предприятий состоялось в Администрации города

Основная тема совещания – подготовка к отопительному сезону.

Ресурсоснабжающие предприятия отчитались о проведенной работе и уровне готовности.

Практически все получили паспорта готовности. А вот с многоквартирными домами ситуация другая.

Из 112 ТСЖ в Сарапуле лишь 77 домов готовы к зиме. Чтобы получить паспорт готовности, гарантирующий бесперебойную подачу тепла, каждый дом должен провести определенный перечень технических работ. Учитываются при выдаче паспорта и финансовые расчеты с поставщиками.

А на сегодняшний день ресур-

соснабжающие предприятия оказались в сложной ситуации из-за неплатежей.

- Задолженность за тепло перед нашей компанией в целом составляет 104,5 млн. рублей, из них 4,5 млн. рублей должны ТСЖ, остальное – долги управляющих компаний, - рассказал заместитель директора ПАО «Т плюс» в Сарапуле Вячеслав Черепанов.

А с января текущего года тепло и горячую воду, производимую Губкинской энергетической компанией, поставщикам продает Сарапульская сбытовая компания.

- За восемь месяцев перед ГЭК образовалась задолженность в 74 миллиона рублей, из них 25

миллионов должны ТСЖ города, 17 миллионов рублей – долг Городской управляющей компании, - отметила директор ООО «ССК» Светлана Сухова.

Вариант погашения задолженности перед поставщиками – составление графика платежей, которые с готовностью подписывают все ресурсоснабжающие компании.

А с 1 октября этого года поставщики тепла и горячей воды переходят на прямые договоры с жителями многоквартирных домов, чтобы миновать в расчетах «прослойку» в виде управляющей компании.

С. Ульянова.

Комфортная среда - уютные дворы

На прошлой неделе подрядная организация приступила к ремонту дворовых территорий в рамках программы «Формирование комфортной городской среды»

Работы по реконструкции придомовых территорий ведутся одновременно в пяти дворах - ул. Пугачева, 62, ул. Азина, 45, ул. Гоголя, 73, ул. Амурская, 81 и ул. Путьская, 9.

Выполняет работы подрядная организация из Ижевска ООО «Лидер». Как говорят сотрудники компании, опыт в таком виде работ у них большой – только что компания завершила асфальтирование дорог в Первомайском районе г. Ижевска.

В сарапульских дворах сейчас ведутся работы по выравниванию поверхностей при подготовке к асфальтированию, установка бордюрного камня.

Работают дорожники в постоянном контакте со старшими по домам, которые внимательно контролируют процесс.

- В трех дворах уже готовы приступить к укладке асфальта, то есть вся основная трудоемкая часть работ там уже выполнена, - рассказал директор Управления

благоустройства Давит Оганян. - На этой неделе начнутся работы еще на двух дворовых территориях - ул. Жуковского, 16 «а» и ул. Гагарина, 89. Всего в этом году будет проведен ремонт 14 дво-

ровых территорий.

По условиям контракта все работы должны быть завершены до 20 октября.

С. Ульянова,
В. Карманов (фото).



ВЕСТИ С ГОРОДСКОЙ ОПЕРАТИВКИ

В цирк без происшествий

1300 первоклашек сели за парты в начале этого учебного года в школах города. По доброй традиции в первые недели сентября все они уже побывали в Ижевском цирке.

Общероссийский забег

6+

В эту субботу, 15 сентября в лесопарковой зоне по ул. Горького состоится всероссийский легкоатлетический забег «Кросс Нации-2018».

В 9.30 - старт сильнейших спортсменов.

В 10.30 - парад-открытие соревнований.

С 11.00 - массовые старты и VIP-забег.

Также в этот день в 11.00 на велотреке ОЦ «Сокол» состоятся соревнования по велоспорту ВМХ. Гонкой «Классик» спортсмены закроют сезон.

К зиме готовы

Все теплоснабжающие предприятия города получили паспорта готовности к осенне-зимнему сезону. Как отметил начальник Управления ЖКХ Андрей Грахов, все учреждения социальной сферы Сарапула готовы к отопительному сезону. Специалисты Управления проводят проверку готовности многоквартирных домов.

Одна дорога

Продолжаются ремонтные работы на ул. Лесной. По информации начальника Управления благоустройства Давита Оганяна, сейчас идет подготовка к укладке выравнивающего слоя дорожного покрытия. Как оказалось, объект этот достаточно сложный, но работы ведутся по графику и будут завершены в срок.

Также в городе продолжается ямочный ремонт дорог.

В ближайшее время планируется начать реконструкцию тротуара по ул. Советской от ул. Лесной до пешеходного перехода к школе № 12. Он будет комфортным, а главное - безопасным для людей с ограниченными возможностями. Работы запланированы по программе «Доступная среда».

С. Ульянова.

Помоги собрать ребенка в школу!

С таким призывом накануне Дня знаний обратились к заводчанам активисты Совета молодежи АО «СРЗ»



Учитывая социальную значимость республиканской благотворительной акции, молодежь убедительно просила сотрудников радиозавода принять активное участие в этом добром деле и внести посильный вклад.

Ни для кого не секрет, что, готовясь к новому учебному году, многодетным малообеспеченным семьям приходится экономить буквально на всем, чтобы детям купить самое необходимое для учебы. По данным Удмуртстата, чтобы собрать ребенка в школу, в среднем необходимо от 8 до 12 тысяч рублей. Где их взять, если школьников сразу трое или четверо, а заработная плата, допустим, одной мамочки, - в размере прожиточного минимума?

Сбор школьных принадлежностей, канцелярских товаров организовали в технической библиотеке и сборочном производстве цехов №№ 90 и 91. Коробки не сразу, но заполнились благодаря неравнодушным заводчанам. Кто-то принес набор ручек, а кто-то - целый пакет канцтоваров. Как говорится, с миру по нитке!

- Спасибо всем! - говорит Гузаль Шакирова, руководитель группы по работе с молодежью и культурно-массовой работе. - Мир не без добрых людей. Очень рады, что на нашем предприятии готовых откликнуться оказалось немало. Часть собранных вещей мы передали в Управление социальной защиты населения в г. Сарапуле, часть - нуждающимся в помощи семьям Сарапульского радиозавода.

Пресс-служба СРЗ.

О прожиточном минимуме

Управление социальной защиты населения в г. Сарапуле доводит до сведения граждан, что Постановлением Правительства УР от 29.08.2018 года № 359 «Об установлении величины прожиточного минимума на душу населения и по основным социально-демографическим группам населения в Удмуртской Республике за II квартал 2018 года» величина прожиточного минимума в расчете на душу населения установлена в размере 9150 рублей. Указанное Постановление вступает в силу с 10.09.2018 года.

Таким образом, с 10 сентября текущего года право на пособие на ребенка и единовременное пособие беременным женщинам, не состоящим в трудовых отношениях, определяется исходя из указанной суммы.

С. Гизамова,
начальник УСЗН в г. Сарапуле.

У Сарапульского радиозавода - мощный потенциал

Завод - детям

АО «СРЗ» принял участие в Международном военно-техническом форуме «Армия - 2018», который проходил в подмосковной Кубинке с 21 по 29 августа



Наряду с предприятиями оборонно-промышленного комплекса России, научно-исследовательскими институтами, разработчиками и производителями новейших технологий Сарапульский радиозавод в третий раз продемонстрировал свои достижения, представив на выставке изделия, проверенные временем и заслужившие высокую оценку потребителей.

Впервые радиозавод широко представил КВ-радиостанцию в дополнение к уже традиционным участникам выставок – средствам связи комплекса «Акведук» и унифицированному коммутационному комплексу управления и связи (УКУС).

Для размещения экспозиции АО «СРЗ» в павильоне «А» конгрессно-выставочного центра «Патриот» в подмосковной Кубинке была выделена огромная площадь. Разработкой и монтажом демонстрационного стенда Сарапульского радиозавода занимались высококлассные специалисты дизайн-студии.

Представляли АО «Сарапульский радиозавод» и его продукцию руководство предприятия во главе с генеральным директором Кириллом Абдрахмановым, а также профильные специалисты и инженерно-технический состав, в том числе и команда молодых стендистов, прошедших подготовку и конкурсный отбор на заводе.

- Этот форум дает нам возможность продемонстрировать инженерно-технические возможности нашего предприятия, - говорит начальник КТЦ-главный конструктор АО «СРЗ» Андрей Батулин.

- Ежегодно выставка демонстрирует новые достижения науки и техники в стране. Посещая выставки, я в течение трех лет наблюдаю этот прогресс: развиваются телекоммуникационные услуги, различные беспилотные системы, авиация, средства наблюдения, автоматизации. Чувствуется динамика развития всей военной техники. Армия активно переходит на режим работы с цифровыми технологиями. Могу уверенно сказать, что Сарапульский радиозавод соответствует современным запросам потребителей. Экспозиция СРЗ вызвала большой интерес у участников форума, поскольку продукция предприятия, как правило, не имеет отечественных аналогов, - заявил Андрей Сергеевич.

Особая гордость - за наши молодые дарования - конструкторов и технологов КТЦ. Ребята держались на высоте, не только демонстрируя продукцию завода, но активно включаясь в беседу, консультируя участников форума по техническим характеристикам, функционалу каждого изделия. Этому, конечно, предшествовала большая скрупулезная подготовительная работа. Был организован специальный курс обучения стендистов, куда вошли дисциплины по различным направлениям.

- Мы подошли к этому комплексно, - рассказывает Лариса Фомина, директор по корпоративному управлению. - Ведь для качественной работы на выставке нужно обладать целым спектром компетенций. Помимо навыков активных продаж необходимо глубокое знание продуктов, целевой аудитории, конкурентной среды, положения дел в отрасли.

Для десяти молодых заводчан, прошедших предварительный конкурсный отбор, составили план лекционных и практических занятий, включив четырнадцать дисциплин. В течение двух с половиной месяцев наши ребята изучали особенности работы выставок, требования к стендистам, углубленно знакомились с производством предприятия, продукцией, изучали технические характеристики выставочных изделий, а также познакомились с экспозицией заводского музея и совершили экскурсию по историческим местам Сарапула. Кроме того, стендисты прошли психологическую подготовку, к примеру, учились уверенно держаться в обществе, с готовностью поддерживать беседу с посетителями, находить пути решения в стрессовой ситуации.

В итоге на выставке работали шесть стендистов, которые, судя по отзывам, со своими задачами справились прекрасно. На них приятно было смотреть, с ними было о чем поговорить.

- Возможность прямого общения разработчиков и производителей военной продукции со всего мира - это отличная возможность как наладить военно-техническое сотрудничество, так и обсудить кооперацию с другими предприятиями, - говорит Алексей Ястребов, начальник отдела маркетинга, сбыта и ВС. - Завод смог доказать, что, не входя ни в один концерн или корпорацию,

можно динамично развиваться и добиваться хороших результатов. Сарапульский радиозавод предложил комплексные решения по средствам связи и обработке информации, одновременно демонстрируя готовность работы и в других сферах, как, например, полезная нагрузка для БЛА или цифровое радио (РАВИС и DRM).

- Эта выставка показала, что у Сарапульского радиозавода - мощный потенциал, - подводит итоги первый заместитель генерального директора Сергей Зорькин. - Под эгидой «Рособоронэкспорт» мы провели ряд встреч с иностранными делегациями, в частности, Анголы и Камбоджи. Их заинтересовали изделия спецрадиосвязи. Также состоялись переговоры с представителями Казахстана, Республики Беларусь, Северной Кореи. Их привлекли наши антенно-мачтовые устройства, УКУС, «Арбалет» и «Акведук». Приятно удивлены были и наши постоянные партнеры. В их числе «Кронштадт» и «Радиоавионика» из Санкт-Петербурга, «Ремдизель» и «КамАЗ» из Набережных Челнов. Насколько результативной стала выставка «Армия-2018», мы сможем судить чуть позже, по итогам окончательных переговоров, по заключенным контрактам и договорам на поставку продукции. Следующая выставка будет посвящена нашим технологиям. О том, как ее организовать, мы думаем уже сейчас.

На третий день работы выставки стенд посетил первый заместитель Председателя Правительства Удмуртии Александр Свинин. Интересовался экспонатами и инвестиционным потенциалом завода, приглашал активнее участвовать в конверсионных программах в республике. Дал высокую оценку оформлению стенда и организации работы на выставке.

P.S. По словам первого заместителя генерального директора Сергея Зорькина, Сарапульский радиозавод получил приглашение для участия в специализированной выставке импортозамещения, которая проходит в «Крокус Сити» с 10 по 13 сентября. Такой шанс продемонстрировать Правительству России перспективную гражданскую продукцию предприятие активно использует, ведь за цифровым радио - будущее.

Материал представлен пресс-службой СРЗ.

Федеральная программа по преодолению демографического кризиса, стартовавшая в нашей стране в 2006 году, дает свои плоды: в стране в целом и в нашем городе в частности растет число детей

Сегодня сложилась такая ситуация, что число выпускников школ оказывается существенно меньше, нежели первоклашек. Чтобы учебных мест хватило на всех, в школах открывают дополнительные классы.

На один начальный класс стало больше в начавшемся учебном году и в средней общеобразовательной школе № 23.

Администрация Сарапульского радиозавода приняла решение о выделении денежных средств на приобретение комплекта школьной мебели для одного из классов школы № 23, состоящего из парт, стульев, стола учителя и стеллажей для методической и учебной литературы. К началу нового учебного года вся мебель поступила в образовательное учреждение.

- Сарапульский радиозавод - это наш друг, наш помощник, который всегда приходит нам на помощь. Начиная с самых простых вопросов, например организации экскурсии для учащихся, и заканчивая масштабными вливаниями в бюджет нашей школы.

В этом году в школе добавился класс на 25 учебных мест и, конечно же, встал вопрос о школьной мебели. С нашей проблемой я обратилась к руководству предприятия и получила положительный ответ. Не прошло и двух недель, как новая мебель прибыла в школу.

От себя лично и родителей наших учеников благодарю председателя Совета директоров АО «СРЗ» Александра Владимировича Савельева и генерального директора радиозавода Кирилла Рамильевича Абдрахманова за этот подарок. Новая мебель - это еще одна мотивация для детей: за новыми партами хочется учиться лучше, - говорит директор школы Земфира Хафизова.

О. Чепкасова.



С Днем знаний!

Кажется, только вчера папа с гордостью держал тугий сверток, а мама светилась от счастья, а сегодня ребенок уже носит гордое звание - первоклассник

Впереди у новоиспеченного школьника - долгий и сложный путь, наполненный знакомством с первой учительницей и новыми друзьями, неведомыми ранее открытиями, новыми знаниями и упорным трудом.

В преддверии учебного года администрация Сарапульского радиозавода поздравила всех заводских первоклассников с началом нового этапа в их жизни.

В последние дни августа в досуговом центре «Бригантина» для ребят были организованы развлекательные мероприятия. Более шестидесяти мальчишек и девчонок проявили силу и сноровку, играя в боулинг, аэрохоккей, а также прошли испытания в квесте «Пиратская вечеринка».

А после угощения каждого первоклассника ждал подарок: сумка с набором самых необходимых предметов для учебы и творчества.

Пожелаем нашим первоклашкам и всем школьникам успехов в учебе, самых высоких оценок и настоящих друзей. А родителям - терпения и ярких открытий по дороге в Страну знаний.

В добрый путь!



Чужих детей не бывает

Свою лепту в заботу о детях накануне Дня знаний внесли директора Сарапульского радиозавода по направлениям

На личные материальные средства они организовали игровую программу для детей, попавших в трудную жизненную ситуацию.

Дети из городского социального приюта в досуговом центре «Бригантина» также играли в боулинг, аэрохоккей, приняли участие в квесте и получили угощение.

У большинства деток, попавших в это учреждение временного пребывания в основном из-за неблагополучия в семье, просто нет возможности посещать подобные развлекательные центры. И когда появляются люди, небезучастные к чужому горю, способные поделиться теплом, подарить немного радостных моментов, ярких красок в их детском мире становится больше.

О. Чепкасова.



САРАПУЛА – ЕДИНСТВЕННЫЙ В РОССИИ!

Ее называли жемчужиной обувного производства

К 90-летию Сарапульской обувной фабрики

Как же все-таки тесно переплетаются в истории события и люди! В сентябре следующего, 2019 года Сарапульская обувная фабрика будет отмечать свое 90-летие, а газета «Красное Прикамье» – вековой юбилей.

Эти две даты объединяет экспонат, хранящийся в фонде «Редкая книга» Музея истории и культуры Среднего Прикамья. Экспонат этот – книга о Сарапульской обувной фабрике, написанная в 1968 году заслуженным журналистом Удмуртии, одним из самых именитых журналистов г. Сарапула Александром Александровичем Решетовым.

Сегодня мы познакомим вас с выдержками из этой книги.

спецмашины салатного цвета, как близнецы. С потолка падает мягкий свет. На окнах – белоснежные шторы, цветы. А по транспортеру пара за парю продвигаются туфли, принимая все более законченный вид.

Как не похоже все это на те далекие времена, о которых сохранились лишь воспоминания старых кадровых рабочих.

Вот что рассказывает И. А. Перечнев:

«Два года ходил я в начальную школу. Когда мне минуло девять лет, отец сказал:

– Хватит, Сашка, поучился – иди работать.

Так я стал «учеником» сапожника, их было множество в Сарапуле. В редком доме не тачали сапоги.

душиных помещений...

В 1904 году в городе открылась так называемая механическая фабрика. Пошел работать туда и я. Но и тут в основном все делалось вручную...

Но вернемся в сегодняшний день (1968 год – прим. ред.).

Рантовый цех оснащается оборудованием, присланным из Чехословакии, чье знамя, переданное в знак дружбы, хранится на фабрике как ценная реликвия.

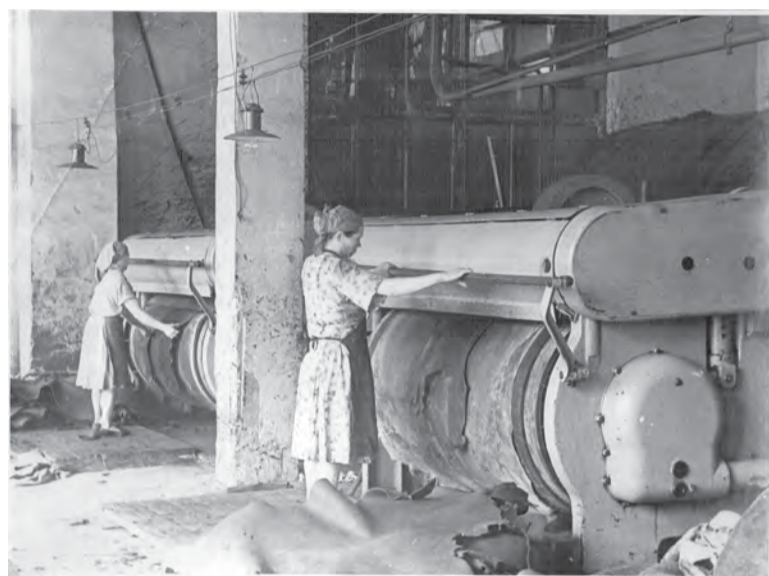
В 1952 году по итогам Всесоюзного соревнования Л. Н. Ижболдиной присваивается звание лучшей рубщицы Советского Союза.

На следующий год в коллективе развертывается соревнование за высокопроизводительное использование техники.

А десять лет назад мастер Е. Е. Сударева предложила новый способ раскроя юфтовых кож, в результате чего из каждой кожи вместо 29 стало выкраиваться по 33 головки для сапог. В тот год здесь сэкономили почти 24 тысячи квадратных метров юфты. Новую систему одобрил Центральный научно-исследовательский институт кожевенно-обувной промышленности; она стала широко применяться на всех обувных предприятиях страны. С тех пор движение за экономию кожтоваров на фабрике принимает все больший размах. Вводятся лицевые счета экономии.

Только за годы семилетки (1959–1965 гг.) раскройщица П. М. Беляева сэкономила около 2500 квадратных метров хрома – на дополнительный выпуск 1600 пар обуви; Л. Г. Новикова – свыше 21 тысячи квадратных метров юфты – на 8000 пар обуви. Население получило 4 698 800 пар обуви. К этому необходимо приплюсовать еще 33,3 тысячи пар, изготовленных фабрикой индивидуального пошива лишь в 1965 году.

Итоги работы цехов и в целом предприятия учи-



Цех кожзавода. 1960 год

тываются по количеству реализованной обуви, пользующейся спросом у покупателей. Фасоны постоянно обновляются. Образован художественный совет, который всесторонне рассматривает образцы обуви, готовящейся к запуску в производство.

И, конечно, внешний вид и качество обуви зависят от работы смежного предприятия – кожевенно-го комбината.

В 1937 году был построен полуавтоматный завод.

В предвоенные же годы частично реконструировались помещения, некогда принадлежавшие заводчикам. Вместо чанов, в которых испокон веков кожи дубились сыпучим методом размельченной корой дуба и ивы, установили барабаны «гигант», стали применять экстракты. Несколько позже по предложению инженера Н. В. Ильина перешли на ускоренное дубление, что позволило вдвое увеличить пропускную способность. Широкое применение химикатов в сочетании с новой техникой сократило общий цикл производства от замочки сырья до получения выделанной кожи с 6 месяцев до 24–26 дней.

Большой вклад в совершенствование производства вносят рационализаторы Н. В. Сергеев, В. А. Войтк, А. А. Тюсин (он создал автомат для точки ножей строгальной машины). Подобные автоматы сейчас работают и на других кожевенных предприятиях страны.

Модернизирована двойно-ленточная машина, в результате создались воз-

можность распиливать свиной хром в сухом виде на три слоя, используя его как для пошива обуви, так и для выработки галантерейных изделий.

В январе 1965 года вступил в строй цех хромовых кож, оснащенный высокопроизводительным оборудованием. Он выпускает почти 100 миллионов квадратных дециметров хрома в год.

Здесь все радует глаз: и залитые светом высокие пролеты цехов, и стены, облицованные глазурованной плиткой, и новое оборудование.

Территория комбината летом – это цветущий сад. Асфальтированные дорожки соединяют цех с цехом.

Волею советских людей помолодело старое предприятие города.

М. Шитова,
зав. отделом фондов
Музея истории и культуры
Среднего Прикамья.

В настоящее время готовится к изданию книга, посвященная 90-летию Сарапульской обувной фабрики. Если в ваших домашних архивах, уважаемые читатели, хранятся какие-то материалы, фотографии, имеющие отношение к нашей обувной фабрике, или вы готовы поделить свои воспоминания об этой странице летописи нашего города, мы с удовольствием предоставим для этого страницы нашего общегородского проекта «Сарапул – Единственный в России!»

Тел. для связи – 4-12-93,
эл. почта – redpr@udm.net



Обувная фабрика

Каждый, кто подъезжает к железнодорожной станции Сарапул или на комфортабельном автобусе выезжает за город, невольно обращает внимание на большое четырехэтажное здание, из огромных окон которого струится голубоватый свет люминесцентных ламп. Даже тянущиеся вверх березки не в силах прикрыть здание. На ажурных воротах его серебром отливают буквы: «Сарапульская обувная фабрика». Это первое капитальное здание, построенное в городе в годы Советской власти, предприятие, созданное руками рабочих-обувщиков, названное ими в те годы жемчужиной обувного производства. Сами монтировали они оборудование, сами совершенствовали впоследствии свое детище.

В цехах, словно игрушечные, стоят, чуть жужжа, аккуратные автоматы,

И меня «учили». Бегал к лавочнику за пряжей, гвоздями, шкуркой, водкой. Конечно, никакой платы за это не получал.

Года через полтора научили меня из пряжи делать концы, вбивать в сапоги гвозди, и тогда хозяин назначил тридцать копеек в неделю. Работали по 15–17 часов в сутки, а в субботу, перед сдачей готовой обуви, засиживались до рассвета.

Тяжело было жить. Не легче было и тем, кто по падал на кустарные кожевенные заводики. Они располагались в сырых и



Неутихающая боль Беслана

«Беслан. Память» - республиканская акция, в ходе которой школьники и студенты посмотрели одноименный документальный фильм, а также смогли пообщаться с его создателем и участницей трагических событий, прошла в нашем городе на прошлой неделе



Режиссер Вадим Цаликов и Фатима Аликова с ученицами школы № 12

Знать и помнить

Самый большой зрительный зал досугового центра «Кураж» был переполнен. Организаторам пришлось дополнительно установить стулья, чтобы разместить всех школьников и студентов, пришедших посмотреть фильм.

- Этот фильм был снят в 2013-2014 годах, к десятилетию с момента теракта. Трагедия в Беслане - это тот случай, когда для людей, переживших эти события, время остановилось. Спросите у них: давно ли это было? И они ответят: вчера, - сказал, обращаясь к молодежи режиссер фильма Вадим Цаликов. - Я сделал этот фильм не только для того, чтобы вы знали об этих событиях, но и чтобы понимали, что в жизни присутствует не только радость и счастье, бывают моменты, которые заставляют задуматься. Цените жизнь и будьте внимательнее к своим близким. Об этом говорят и герои моего фильма.

«Беслан. Память» - четвертый фильм Вадима Цаликова о тех событиях и людях, их переживших.

На съемках первого фильма «Граждане Беслана» режиссер познакомился со своей будущей женой Фатимой Аликовой, которая три дня провела в заложниках. Сейчас Фатима сопровождает мужа в поездках, общается со зрителями. Вот и в этот раз супруги готовы были после фильма ответить на вопросы зала.

Правда, говорить ребятам было сложно. И было видно по лицам, насколько сильное впечатление произвел на них фильм.

- Очень сильные эмоции, переживания, будто мы сами оказались там, в Беслане, - поделились впечатлениями ученицы школы № 12. - Мы поняли, как важно ценить жизнь и то, что мы имеем.

И все-таки вопросы были, и Вадим Цаликов с Фатимой Аликовой с готовностью общались с сарапульской аудиторией.

Тяжелые дни сентября

Удалось и нам пообщаться с режиссером и его женой. Мы говорили о кино, о людях, о жизни после теракта

- Вадим Вадимович, Вы сняли четыре фильма о трагических событиях в Беслане. Работа над каким из них была самой сложной?

- В каждом фильме были сложные моменты. Первый фильм «Граждане Беслана» я снимал практически сразу после этих событий. Когда закончил его, сказал себе, что больше к этой теме возвращаться не буду. Потому что, если ты погружаешься по-настоящему в этот материал, ты переживаешь вместе с ними эту трагедию. Слишком было тяжело вновь и вновь пропускать через себя эту боль.

- Почему тогда появились другие фильмы?

- Во время работы я узнавал новые факты, знакомился с новыми людьми и понимал, что тему нужно расширять, нужно рассказывать о событиях в Беслане как можно больше. Первый фильм вызвал интерес, и я понял, что людей эта тема очень интересует.

Еще в первом фильме я хотел рассказать о Надежде Гуриевой - учительнице, которая потеряла в теракте двоих детей, но в тот момент она не была готова к съемкам. И лишь спустя четыре года мы сделали про нее фильм «Надежда Беслана».

Потом я узнал историю про ветерана Великой Отечественной войны, участника Сталинградской битвы, который также оказался в заложниках. Я не мог не рассказать о нем. Так родился фильм «Отставной учитель».

В своих работах я старался показать красоту человеческого достоинства. Люди, с которыми я сталкивался, это очень красивые люди. Именно потому, что они такие по сути, они смогли пережить эту трагедию.

«Беслан. Память» - это для меня некий итог, это встреча с моими героями через десять лет после трагедии. Думаю, что это последний мой фильм о Беслане. На сегодняшний день то, что я хотел, я сказал, хотя эта

тема неисчерпаема.

- Сегодня в зале сидят и смотрят фильм подростки, которые младше событий в Беслане или были совсем маленькими в 2004 году. Какой реакции вы ждете от них? Что вы хотите донести своим фильмом именно до младшего поколения?

- Главное, чтобы они не были равнодушными. Я уверен, что очень многие беды происходят из-за нашего равнодушия.

В духовно-нравственном воспитании детей можно много говорить высоких слов о патриотизме, о любви к Родине. А настоящие патриоты - это дети, которые прошли через эту трагедию. И те качества, которые они проявили, помогая друг другу, родителям, учителям, - это примеры, на которых стоит учиться молодому поколению. А для этого оно должно знать эту историю.

- У меня вопрос к Фатиме: как Вы оказались в заложниках?

- В 2004 году я работала в газете фотокорреспондентом и планировала делать фоторепортаж о Дне знаний в этой школе. Так и оказалась вместе с другими в спортзале школы № 1.

- Спустя 14 лет раны затягиваются? Стало легче?

- Да, сейчас стало легче, но в течение десяти лет был посттравматический синдром, который я раньше всерьез не воспринимала. Серьезных ранений у меня не было, а позже начались головные боли, я не могла находиться в толпе, боялась громких звуков, они воспринимались как автоматная очередь.

- Как участница тех событий Вы никак не влияли на решение мужа снимать эти фильмы?

- Нет. Он осетин, Северная Осетия - это его родина. Там его друзья, родные. Думаю, это сподвигло его.

Я знаю, как тяжело морально давался ему каждый фильм. Вот вспоминаю историю про героя фильма «Отставной учитель» - Заурбека Гутиева. Он пришел на линейку весь в орденах, и когда был в заложниках, его медали и ордена жутко раздражали террористов. И учителя попросили его снять пиджак. Он тогда надел его наизнанку, медалями к

телу. Это, конечно, было жуткое зрелище. Когда я увидела это... (тут у Фатимы перехватило дыхание, ее рассказ прервался).

- Сейчас Вы живете в Москве. А как часто бываете в Беслане?

- Часто. Там живет моя мама. Я прихожу в этот спортзал (на его месте сейчас мемориал - прим. авт.), стою, вспоминаю людей, которых я знала. А знакома я была со многими по роду своей профессиональной деятельности.

- 3 сентября сейчас - День солидарности в борьбе с терроризмом. А что для Вас лично значат эти дни - с 1 по 3 сентября спустя годы?

- Вся первая неделя сентября... Я с ужасом ее ожидаю. Внутри необъяснимая тяжесть, тревога, и чем больше времени проходит, тем тяжелее переживаю эти дни, тем тяжелее говорить о тех событиях. Хотя в первое время мне хотелось говорить о теракте, чтобы люди все знали.

- Нужно ли погружать детей в эту тему, рассказывать им жесткие подробности?

- Конечно, они должны знать. Мы же рассказываем им о Великой Отечественной войне. Беслан - это тоже война в мирное время. Фильмы моего мужа про их ровесников, и зрители-подростки могут поставить себя на место заложников. Может, у кого-то появится мысль: а как бы я поступил на месте этого человека - героя фильма?

Кстати, еще одна вещь, которую я поняла во время и после теракта, - мы сами себя абсолютно не знаем. В критической ситуации, и я была этому свидетелем, человек узнает себя заново. И мы вышли из того спортзала абсолютно другими людьми. Но не дай Бог никому проверить себя в такой ситуации.

И свое поведение в критической ситуации не всегда можно объяснить. Вот во время линейки, когда началась стрельба, мы с группой людей побежали в школу, чтобы спрятаться в каком-то классе, хотя каждому понятно, что нужно наоборот, бежать подальше от закрытых пространств. И, если б мы знали о поведении в таких ситуа-

циях, может, мы бы и убежали из школы.

А в тот момент нам казалось, что мы хорошо спрятались.

Нас нашел террорист, который и погнал нас в спортзал. И еще в тот момент был ступор, я не понимала, что происходит. Хотя в зале уже увидела убитого мужчину. И все равно невозможно было поверить в реальность происходящего. Когда стали развешивать растяжки, вот тогда появились ужас, отчаяние.

А на следующий день уже привыкли к этой обстановке. Оказывается, можно привыкнуть почти ко всему, и это ужасно. Но к чему невозможно привыкнуть - это жажда. А вот про еду я ни разу не вспомнила. Думаю, если бы не произошел взрыв и последующий штурм, мы бы к вечеру начали сходить с ума или умирать от жажды, потому что у людей уже началось неадекватное поведение. Хотя нас водили умыться, но за спиной стоял террорист и угрожал убить тебя, если сделаешь хоть глоток. Спать я не могла. Во-первых, постоянный шум, крики, стрельба. Во-вторых, на полу не было места даже сидеть нормально. И я на третий день забралась на подоконник. Так я и выжила - взрывной волной выбило стекло и меня на улицу. А те, кто сидел рядом со мной, все погибли.

Я все дни молилась Николаю Чудотворцу. Даже когда я вы-

пала из окна, побежала, везде стрельба, мне казалось, что террористы захватили уже весь город, спрятались где-то, весь штурм я просидела на линии огня и не переставала молиться. Я была уверена - останови сейчас свою молитву, сразу же погибну.

Спустя 40 дней после теракта я зашла в спортзал. Мне он казался очень маленьким, и удивительно было, как в нем размещалось более тысячи человек. Во время теракта зал казался огромным. Есть люди среди бывших заложников, которые до сих пор не могут войти в него.

- Как сейчас живет Беслан?

- Человек ко всему привыкает. Жизнь идет. Но в первых числах сентября наваливается чувство, будто это вчера произошло. Тогда, с 1 по 3 сентября, я не думала, что выживу. И обязательно расскажу на родине о поездке в Сарапул, о том, что вам безразлична история Беслана. Знаете, пережившим эту трагедию очень важно, что вы с нами.

P.S. О многом я не успела или не смогла спросить у Фатимы, боясь всколыхнуть в ней боль. Тогда на наш разговор не хватило бы и трех дней, потому что кроме трех дней, проведенных в заложниках, были еще 14 лет боли и памяти.

С. Ульянова.
Фото С. Старовойта
и из открытых источников.



ЛЮДИ ДЕЛА

Где найти настоящего учителя?

Лучший учитель России живет в Сарапульском районе



Это педагог начальных классов Мазунинской средней школы Вера Вячеславовна Новикова.

Она дважды становилась победителем конкурса «Лучшие учителя России» приоритетного национального проекта «Образование».

Вера Вячеславовна Новикова пришла работать в Мазунинскую школу сразу после окончания Глазовского государственного педагогического института им. В. Г. Короленко. Молодая и веселая, творческая и активная, она сразу же полюбила детей, родителям и администрации школы. Такой Вера Вячеславовна остается и спустя 31 год.

Вера Вячеславовна - отличник народного образования, заслуженный работник народного образования УР, учитель высшей

квалификационной категории.

Дважды побеждала в конкурсе лучших учителей РФ на получение денежного поощрения за высокое педагогическое мастерство и значительный вклад в образование. Победитель всероссийского конкурса «Лучший план воспитательной работы». Победитель конкурса журнала «Новое образование» в номинации «Лучшее родительское собрание». В 2013 году занесена на Доску почета Сарапульского района. Не перечислить всех побед этой замечательной учительницы.

Веру Вячеславовну всегда отличала тяга и интерес ко всему новому, неиспробованному. Она одна из первых в районе начала обучение младших школьников по системе развивающего обучения Л. В. Занкова, первая в

школе освоила проектно-исследовательскую технологию обучения, самая первая стала работать с интерактивной доской, печатать свои материалы в СМИ. Учитель всегда с большим энтузиазмом относится к нововведениям.

Педагогический талант Веры Вячеславовны соседствует с невероятной артистичностью. Посетить ее урок - значит, побывать на маленьком представлении, где она увлекает и взрослых, и детей.

Учитель является руководителем драматического коллектива учителей «Womanlady», который дважды защищал честь школы и района на республиканских конкурсах профсоюзных агитбригад работников образования.

- Самое главное в жизни учителя - любознательные ученики, - часто говорит Вера Вячеславовна.

Таких учеников в жизни этого замечательного педагога было немало. И подтверждением этого являются многочисленные детские победы во всевозможных конкурсах, олимпиадах и проектах.

Имея грандиозный опыт работы в школе, Вера Вячеславовна никогда не откажет в помощи молодому педагогу, всегда подскажет, даст совет. А мудрый наставник - это уже половина успеха. Поэтому Веру Вячеславовну так уважают в коллективе.

Как зовут настоящего учителя и где его найти? Теперь вы знаете ответ - это Вера Вячеславовна Новикова из Мазунинской школы.

Н. Рассамагина,
зам. директора по УВР
Мазунинской школы.

Нет забытых и далеких

Глава района Игорь Асабин провел рабочую поездку в с. Октябрьское



Во время поездки Игорь Асабин посетил учреждения социальной сферы и встретился с руководителями школы, детского сада, Дома культуры, ФАПа, лесничества.

Затем в сельском клубе состоялось собрание граждан МО «Октябрьское».

В работе собрания приняли участие 40 жителей поселения, депутат районного Совета депутатов А. В. Уланов, начальник отдела ЖКХ Администрации района А. Ю. Глухов, помощник Главы района А. Ю. Логинова.

Жители заслушали доклад главы поселения о решении воп-

росов местного значения. Ольга Александровна Клюева выразила благодарность А. В. Уланову за активное участие в мероприятиях поселения и благотворительную помощь школе и детскому саду, вручила благодарственные письма жителям, принимающим активное участие в жизни поселения.

Глава района поздравил жителей со вторым местом в конкурсе «Лучшее муниципальное образование в Сарапульском районе» по итогам 2017 года, а также главе поселения активизировать работу по развитию спорта, поручил руководителям детского сада и ФАПа провести работы по благоустройству подведомственных территорий, а руководителю детского сада рекомендовал срочно начинать работы по ремонту кровли.

Игорь Асабин предложил выехать в с. Октябрьский Центру ремесел и туризма «Высокий берег», чтобы обсудить перспективы развития туризма.

А. Логинова.

Зерно должно быть безопасным

Управление Россельхознадзора напоминает сельхозтоваропроизводителям о необходимости неукоснительного соблюдения требований технического регламента «О безопасности зерна»

Требования к складам для хранения зерна: надлежащее техническое и санитарное состояние складских помещений; надлежащее санитарное состояние прилегающей территории; наличие зерносушильного и зерноочистительного оборудования; надлежащее состояние кровли, стен, конструкции входных дверей зернохранилищ; проведение обеззараживания

складских помещений, оборудования; исключение возможности самовозгорания зерна, взрыво- и пожаробезопасность.

Требования к оформлению сопроводительных документов при выпуске зерна в оборот: наличие информации в товаросопроводительных документах о виде зерна, назначении, годо урожая, месте происхождения; наличие декларации о соответ-

ствии зерна требованиям Технического регламента; маркировка зерна единым знаком обращения на территории Таможенного союза на упаковку или на прилагаемые документы.

За нарушения Технического регламента Таможенного союза ТР ТС 015/2011 предусмотрена административная ответственность.

М. Широкова.

Я – волонтер

Молодежь Сарапульского района в составе волонтерского отряда побывала на учебе



С 27 по 30 августа на базе молодежного лагеря «Елочка» прошла очередная профильная смена «Я-волонтер!».

На смену съехались представители волонтерских отрядов Удмуртии, чтобы отдохнуть и получить новые знания и впечатления. Несмотря на короткий срок смены, мы смогли познакомиться с деятельностью многих республиканских волонтерских организаций. Нашими гостями были волонтеры-медики, поисковики УДРМО «Долг», представители добровольной пожарной дружины и Поисково-спасательного отряда «Регион 18». Трудно перечислить все, чем занимались мы в эти четыре дня: играли в волейбол и пионербол, искали пропавшего в лесу человека и тушили пожары, танцевали на дискотеках и, конечно, ходили по веревочной тропе. Большое спасибо нашим коллегам из Завьяловского и Красногорского районов, всем нашим гостям и самому лагерю. На следующий год мы обязательно сюда вернемся.

А. Гафуров.

Где начинается музыка

В Комплексном центре социального обслуживания населения Сарапульского района используют музыкотерапию



Правильно подобранная музыкальная композиция способна вызвать положительные эмоции, приятные воспоминания, которые самым наилучшим образом влияют на улучшение настроения и психологическое состояние человека.

Следуя современным тенденциям социального обслуживания граждан пожилого возраста и инвалидов, КЦСОН Сарапульского района активно внедряет в свою работу инновационные технологии, а именно: музыкотерапию при организации культурного досуга получателей социальных услуг.

В Комплексном центре социального обслуживания населения Сарапульского района для пенсионеров создан музыкальный кружок, руководит которым талантливый музыкант Григорий Викторович Смолин. За время своей творческой деятельности Григорий Викторович неоднократно принимал участие в различных фестивалях и конкурсах, где всегда был в числе победителей. Владея игрой на нескольких музыкальных инструментах - балалайке, гармони, гитаре, а также обладая прекрасным сильным голосом, Григорий Викторович ежедневно радуется пожилых людей возможностью послушать любимые песни и спеть их.

И. Курбатова.

В городки под ливнем

8 сентября на стадионе «Юбилейный» с. Сигаево состоялся чемпионат Удмуртии по городшному спорту

На соревнования съехались 13 сборных команд из разных уголков Удмуртии.

На ярком параде-открытии участников и гостей приветствовали Глава Сарапульского района Игорь Асабин, Председатель федерации городшного спорта УР Владимир Корепанов и депутат Государственного Совета УР Александр Коробейников.

Щедрая и гостеприимная сарапульская земля встречала спортсменов хлебом-солью.

Несмотря на неблагоприятные погодные условия, профессионалы порадовали болельщиков захватывающей игрой.

По итогам соревнований первое место заняла команда г. Глазова, второе место - команда Кизнерского района, третье место - команда Можгинского района.

А. Балтин.

Владивосток: место сотрудничества

Делегация Удмуртии под руководством Главы республики Александра Бречалова участвует в мероприятиях IV Восточного экономического форума-2018 во Владивостоке



РЭЦ ЗАПУСТИТ В УДМУРТИИ ЭКСПОРТНЫЙ АКСЕЛЕРАТОР

11 сентября на полях ВЭФ подписано четырехстороннее соглашение между Российским экспортным центром, Удмуртской Республикой, Корпорацией развития УР и Школой экспорта РЭЦ

Документ подписали генеральный директор Российского экспортного центра Андрей Слепнев и Глава Удмуртской Республики Александр Бречалов.

Цель соглашения – реализовать в регионе программу «Акселератор экспортного роста», которая направлена на создание условий для ведения успешной экспортной деятельности и повышения уровня информированности региональных предприятий о системных мерах государственной поддержки в области внешнеэкономической деятельности.

Ожидается, что через экспортный акселератор к 2024 году пройдет до 9,5 тыс. компаний, 25 процентов из которых по итогам заключат экспортные контракты.

РОССИЯ И КИТАЙ: НОВЫЕ ГОРИЗОНТЫ

О перспективах развития электронной торговли шла речь на сессии «Трансграничная электронная торговля между Россией и Китаем в цифровом измерении».

Участие в ее работе приняли Глава Удмуртии Александр Бречалов и постоянный представитель Главы УР при Президенте РФ – заместитель Председателя Правительства УР Михаил Хомич.

Как отметили участники дискуссии, за последние годы развитие российско-китайского сотрудничества в сфере трансграничной онлайн-торговли вышло на новый уровень. При этом в общей структуре трансгранич-

ного e-commerce-товарооборота подавляющую долю занимает импорт китайских товаров в Россию. Однако в последнее время все большее количество российских предприятий рассматривает Китай в качестве перспективного рынка сбыта своей продукции по электронным каналам и изыскивает возможности для поиска оптимальных каналов поставки. В этой связи особую роль в оказании поддержки бизнесу по реализации своего экспортного потенциала должны сыграть органы государственной власти. О том, какие меры необходимо принять для развития данного направления, за счет каких инструментов возможно обеспечить рост объемов экспорта российских товаров в Китай – эти и другие вопросы в ходе сессии обсудили с привлечением заинтересованных сторон и экспертов.

Выступивший в ходе дискуссии Глава Удмуртии Александр Бречалов рассказал, какие меры принимаются в регионе для развития экспортного направления, в том числе и с использованием электронных каналов торговли.

– Экспорт для нас был и остается одним из ключевых трекеров. В этом направлении мы занимаем довольно агрессивную политику. Глава республики является главным продавцом на всех международных площадках. У каждого члена команды Удмуртии – персональный кейс с конкретным количеством проектов предпринимателей. Это дает свой результат в конкретных отчислениях в бюджет, – прокомментировал Александр Бречалов.

Что касается перехода от планов к действиям по развитию трансграничной электронной торговли, Глава УР подчеркнул, что удалось разработать конкретные инструменты для поддержки экспорта и в том числе через формат e-commerce. Проинвентаризированы потенциальные региональные экспортеры, планируется оплатить три золотых аккаунта и разработку электронного магазина на Alibaba, и сейчас перспективным компаниям будет бесплатно предоставляться возможность пользоваться этими ресурсами.

НОВЫЙ ИМПУЛЬС ДЛЯ СОТРУДНИЧЕСТВА

В рамках IV Восточного экономического форума Председатель Правления АО «Россельхозбанк» Борис Листов и Глава Удмуртии Александр Бречалов подписали соглашение, направленное на комплексное развитие экономики региона, эффективное проведение сезонных работ, а также реализацию в республике инвестиционных проектов

Кроме того, стороны обсудили совместную реализацию пилотного проекта по созданию «Единого окна» для поддержки инвестиционных проектов в АПК региона. Проектный офис, создаваемый на базе Министерства сельского хозяйства УР при участии Россельхозбанка, позволит оперативно рассматривать заявки от сельхозпроизводителей на финансирование инвестиционных проектов.

Пресс-служба Главы
и Правительства УР.

Проведение Восточного экономического форума (ВЭФ) на острове Русский во Владивостоке в 2015 году учредил Президент России Владимир Путин.

Среди задач форума – укрепление связей международного инвестиционного сообщества, российского бизнеса, федеральных, региональных и местных органов власти.

18 сентября - день оружейника в Ижевске

В ПРОГРАММЕ ПРАЗДНИКА

❖ **Выставка военной техники заводов Удмуртии и ретро-автомобилей**

Центральная площадь г. Ижевска 18-19 сентября с 9.00 до 20.00.

❖ **Форум оружейников России**

Ключевой темой станет повышение конкурентоспособности и диверсификация предприятий отрасли.

Форум будет работать с 18 по 21 сентября. Участие бесплатное, необходима регистрация на сайте <http://деньоружейника.рф>

❖ **Выставка «Оружие ижевских заводов, вторая половина XX века»**

МВК им. Калашникова. Экспозиция посвящена важному этапу «оружейной истории» Ижевска. Во второй половине XX столетия столица Удмуртии превратилась в один из крупнейших в мире центров разработки и производства стрелкового оружия.

На выставке представлены серийные и экспериментальные образцы автоматического оружия, в том числе знаменитый автомат АН-94 «Абакан», пистолет-пулемет «Бизон», лучшие образцы нарезного и гладкоствольного оружия.

❖ **Арт-гастрономический фестиваль «РЯБИНА фест»**

Открытый сад, 19 сентября.

❖ **Первые открытые летние соревнования по биатлону среди любителей «Калашников биатлон фест»**

РССК им. Демидова, 22 сентября с 10.00 до 18.00. Все желающие смогут принять участие в беговом биатлоне – бег на 2,7 км с двумя огневymi рубежами и стрельбой из пневматических винтовок.

Для болельщиков и гостей мероприятия предусмотрена зона развлечений и отдыха: спортивно-развлекательные аттракционы, мастер-классы,

интерактивные площадки, автограф-сессия звезд биатлона, розыгрыши призов и праздничный концерт, посвященный Дню оружейника.

❖ **Военно-исторический фестиваль с участием клубов военной реконструкции**

Площадка у МВК им. Калашникова (со стороны ТЦ «Леон»), 22 сентября с 14.00 до 17.00.

Зрители смогут оказаться в реалистичной атмосфере боя, почувствовать вблизи напряжение атаки и отчаяние сопротивления. Пройдут интерактивные выставки вооружений и обмундирования, походные лагеря вермахта и Красной Армии. Кульминацией станет реконструкция сражения Великой Отечественной войны.

❖ **Чемпионат Удмуртии по практической стрельбе**

Спортивный комплекс «Солнечный» (23-й км Якшур-Бодьинского тракта), 22-23 сентября, с 9.00 до 14.00.

Федерация практической стрельбы при поддержке Министерства спорта Удмуртии проводит большой праздник для всех любителей практической стрельбы. Участникам предстоит продемонстрировать свои навыки точной и безопасной стрельбы в условиях, максимально приближенных к реальности.

В рамках Дня оружейника 19 сентября в 20.00 в Ижевске у монумента «Навеки с Россией» состоится праздничный концерт группы «Любэ». Легендарный коллектив исполнит новые композиции и проверенные временем хиты. Завершится концерт праздничным фейерверком.

Более подробную информацию вы можете получить на сайте деньоружейника.рф

УРОКИ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ

И снова финансовые пирамиды

Начало в № 209-213 от 6 сентября 2018 г.

ЧЕТВЕРТЫЙ ТИП: рефинансирование или софинансирование долгов человека перед банками и микрофинансовыми организациями

Такие организации занимаются и кредитованием населения под 2% в день. Кажется, что это не много. Но подсчитайте годовой процент: 2% умножьте на 365 дней и получите 700% годовых!

Должник вносит 30% от суммы долга (кредита), а пирамида обещает(!) погасить долг банку или микрофинансовой организации. По данным Центробанка РФ, общая задолженность россиян по микрокредитам сейчас превышает 100 млрд рублей и быстро увеличивается. В отличие от банковского кредита, в случае просрочки в микрофинансовой организации сумма долга растет, как снежный ком. Является особо опасным видом!

ПЯТЫЙ ТИП: компании, имитирующие торговлю на валютном рынке FOREX

В интернете, в средствах массовой информации сейчас присутствует огромное количество рекламных объявлений, которые обещают миллионные заработки на рынке Форекс. В такой ситуации сложно удержаться от соблазна открыть счет хотя бы на 50 долларов и попытаться счастья на валютном рынке. Операции на валютном рынке всегда связаны с высоким риском, поэтому, не разобравшись, как работает этот финансовый инструмент, вы с большой вероятностью попадетесь на крючок мошенников и потеряете свои вложенные средства.

Что такое рынок Форекс простыми словами? Это межбанковский рынок по обмену валюты на условиях свободных цен. Термин «форекс» произошел от двух английских слов – «foreing» и «exchange», что означает «иностраный обмен».

Рынок валюты представляет собой мировую систему, объединяющую тысячи участников торговли и все их операции. Если сравнивать валютный рынок с чем-то на него похожим, то лучше всего подойдет интернет. Так же, как глобальная паутина связала между собой дома, офисы, заводы и множество людей, Форекс вовлек в себя национальные банки, корпорации, фонды и сотни тысяч частных трейдеров (торговцев).

Если вы решили заниматься торговлей на рынке Форекс, то первоначально надо в обязательном порядке освоить необходимый теоретический минимум. Чтобы получать высокие доходы, сначала на практике попробуйте в течение некоторого времени (2-3 месяца) совершать сделки покупки-продажи на тренировочной демо-версии. Это поможет разобраться в алгоритме работы рынка Форекс и выяснить, какие финансовые инструменты вам наиболее интересны.

Итак, финансовые пирамиды маскируются под микрофинансовые организации, работающие по принципу сетевого маркетинга, инвестиционные и управляющие предприятия, а также онлайн-казино. Они заявляют о высоких процентах по вкладам и отсутствии рисков, гарантируют доход (что запрещено на рынке ценных бумаг), обещают помощь людям с плохой кредитной историей. А еще просят внести деньги сразу (желательно наличными) и привести друга (иногда за какой-то бонус), чтобы масштабы пирамиды увеличивались, а их (а не ваша!) прибыль росла.

Что делать, если вы уже попали в финансовую пирамиду?

Не паникуйте. Обратитесь к организаторам пирамиды с требованием вернуть деньги.

Предупредите мошенников, что будете обращаться в полицию.

Обратитесь в полицию.

Ответы по возникшим вопросам можно получить:

- ❖ в Региональной общественной организации по защите прав потребителей, тел. 8 (3412) 47-53-04; 64-39-2;
- ❖ по горячей линии Роспотребнадзора, тел. 8 (3412) 66-16-16.

ВНИМАНИЮ СУБЪЕКТОВ МАЛОГО И СРЕДНЕГО ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА

Нужен кредит? Обращайтесь!

МСП Банк
поддержка малого и среднего
предпринимательства

В рамках выполнения некоммерческой организацией «Фонд развития моногородов» функций проектного офиса по проектам развития моногородов сообщаем о разработке АО «МСП Банк» нового специального кредитного продукта «Развитие моногородов – микрокредит» для начинающих индивидуальных предпринимателей, зарегистрированных и осуществляющих деятельность на территории монопрофильных муниципальных образований, который предполагает предоставление кредитования в максимально сжатые сроки и на основании минимального комплекта документов в размере не более 100 000 рублей.

Кредиты предпринимателям могут быть предоставлены на организацию и (или) развитие бизнеса на территории моногородов в части пополнения оборотных средств, финансирования текущей деятельности (включая выплату заработной платы и пр. платежи, за исключением уплаты налогов и сборов).

Кредит предоставляется:

- ❖ для начинающих предпринимателей, срок ведения бизнеса которых не более 6 месяцев;
- ❖ обеспечение – поручительство супруги/близких родственников;
- ❖ минимальный пакет документов;
- ❖ оперативное рассмотрение на «ручном режиме»;
- ❖ срок кредита 12 месяцев.

Подробная информация об условиях кредита размещена на сайте АО «МСП Банк» (<http://mspbank.ru>).

Если Вас интересует данная информация, обращайтесь в АО «Российский Банк поддержки малого и среднего предпринимательства» (АО «МСП Банк»), тел. 8-800-30-20-100, e-mail: info@mspbank.ru

Учиться, познавать, делиться

Это считает наиболее важным в своей работе руководитель Центра театрального искусства «Точкин Дом» Артем Сергеев



Он молод, полон идей и желаний их воплощать. А главное, делать это именно в Сарепуле.

- Артем, сегодня твоя деятельность не ограничивается только работой в театре. Ты постоянно в разъездах, очень часто бываешь на разного рода учебных, фестивальных. Недавно вернулся из Финляндии, расскажи об этой поездке.

- В Финляндии проходила учеба для режиссеров любительских театров, организованная российским отделением Международной ассоциации любительских театров, кабинетом любительских театров Союза театральных деятелей России.

В лаборатории приняли участие режиссеры из Канады, США, Великобритании, Германии, Бразилии, Украины, России, Финляндии. Нас учили методике Станиславского, потому что русская театральная школа до сих пор считается основной для всех театров мира. Учили нас замечательные педагоги из ГИТИСа и ВГИКа. Было интересно, сложно, иногда забавно, когда в группе собрались люди, говорящие на разных языках, и режиссер должен донести до актера свои идеи. Это был важный, необычный опыт. Профессионалы говорят, что прочитать, взять эти знания из

книг невозможно, получить их можно только на практике.

- Как ты оцениваешь общение с коллегами из других стран?

- Общение с иностранными коллегами – это возможность заявить о себе на международном уровне.

Во-первых, о нашем театре узнают в театральном сообществе, и как следствие, приглашают на различные фестивали. Вот сейчас мы получили приглашение на фестиваль в Латвию. Нас ждут в международной летней школе в США. И мы готовимся к этим поездкам. Это новые границы для нашего развития.

Мы – маленький театр из Сарепулы, но с большими перспективами. Это главное.

Во-вторых, мы узнаем об их работе, что-то мы пересмотрели в своей практике и планируем внедрять у себя зарубежный опыт.

Хотя стоит добавить, что у нас иностранные коллеги взяли больше.

Из каждой такой поездки я привожу новые знания, новые перспективы для театра.

- Такие поездки отнимают много сил, времени, средств, стоят они затраченных ресурсов?

- Моя принципиальная позиция – я не хочу уезжать из Сарепулы, потому что мне здесь хорошо. Я хочу и для других создать хорошие условия, а для этого нужно учиться самому, чтобы потом этим делиться. Я стараюсь использовать каждую возможность, чтобы съездить на учебу или фестиваль.

Полученные знания применяю в своем театре, делюсь с другими.

В марте я побывал на учебе, которую проводил Фонд президентских грантов. Там перевернулось мое понимание о том, как готовить проект на конкурс, как выиграть грант. Мне стало легче понимать идею социальных проектов. Этими знаниями я как эксперт поделился на прошедшей недавно Фаст-революции. Это конвейер социальных проектов.

Этот опыт я буду применять и

в своей работе. В прошлом году мы выиграли один грант, а что-то объективно проигрывали. Сейчас есть идеи, планы в этом направлении.

- Расскажи подробнее.

- В этом году мы планируем получить гранты на реализацию двух проектов. Первый – это пресс-центр, где мы сможем обучать детей основам журналистики и видеорежиссуры. Второй – это аудиотеатр. Мы же в детстве все слушали сказки на пластинках.

Сейчас этого нет, но становятся популярны аудиосказки. И мы будем создавать аудиоспектакли. Совместно с салоном «Юляша» мы записали аудиокнигу «Повесть о рыжей девочке». Я считаю это важным социальным проектом, потому что дети, к сожалению, не читают книг, но хотя бы будут их слушать.

Так, все идеи берутся из разных семинаров, лабораторий. Благодаря им мы понимаем, как можно развивать детей. Мы смотрим на известные детские российские коллективы, учимся на их опыте. Кто нам мешает применять его в нашем Сарепуле? Да никто не мешает! Берите и делайте! Важно захотеть и начать это реализовывать, но нужно быть готовым рисковать.

- А ты готов рисковать?

- Я каждый день рискую.

- А как живет сегодня «Точкин Дом»?

- Нас уже 140 человек. В этом сезоне мы открыли отдельно хореографическое, вокальное отделение, отделение иностранных языков и пресс-центр. Мы готовим четыре премьерных спектакля.

Нам предстоит много поездок на фестивали и конкурсы – детей ждут в Москве, Риге, Екатеринбурге, в Сочи. Также Союз театральных деятелей России пригласил нас на Международные летние театральные мастерские для детей, а туда сложно попасть, и мы гордимся этим приглашением. Так что планов впереди очень много.

Беседовала С. Ульянова.

Любимое и родное

Настоящим подарком для зрителей стала эстрадная программа Игоря Манылова «Странный понедельник»



В этот трудный вечер понедельника в зале ДК «Заря» и на его сцене собрались коллеги, соратники, друзья. Оттого и атмосфера царил особая – дружеская, непринужденная.

Эта программа не была бенефисом. Скорее, желанием подарить праздник зрителю.

Подарить возможность в очередной раз услышать талантливые стихи и музыку, увидеть танец, в котором целая жизнь.

Сглотнуть слезы от трогательной песни или от хохота над мини-атюрой.

Все это было любимое и родное, как для самого автора программы, так и для зрителей.

И специальный гость программы – певец Виталий Гасаев, побывавший еще по выступлению в команде КВН «Дети лейтенанта Шмидта» и уже ставший родным после гастрольного выступления в Сарепуле, вновь покорила зрителей своим обаянием и мощнейшей силой голоса.

Два с половиной часа пролетели как мгновение, и хотелось снова увидеть февральскую метель в исполнении Театра танца Ольги Зиждиной и услышать ее в стихах Бориса Пастернака.

Хотелось петь и танцевать вместе с актерами Сарепульского драматического театра, которые вновь поразили своим талантом, соединенным с драйвом и любовью к происходящему, и ловить новые ассоциации и думать о смысле танцев Ильи Манылова, владение телом у которого – особое искусство.

Этот понедельник не был странным, он получился счастливым.

Храмы Сарепулы на карте

Проект «Купола над городом» – победитель конкурса малых грантов «Православная инициатива-2018» – стартовал в Центральной городской библиотеке

Первые результаты реализации проекта были представлены сарепульцам 6 сентября. Как выглядит карта, объем заложенной в нее информации, известные и неизвестные факты и фотографии – все это продемонстрировано в двух вариантах. Были представлены карта с текстовой информацией и озвученная карта для слепых и слабовидящих. Первая виртуальная экскурсия для этой категории читателей состоялась во время презентации.

Впереди – доработка карты, ее размещение на сайте библиотеки для широкой аудитории. С целью социологического мониторинга, определения степени актуальности и востребованности данного ресурса проектом предусмотрены виртуальные экскурсии с разными категориями жителей города.

О. Лукас, куратор проекта.

День музея

0+

Более 500 школьников стали участниками Дня музея для лицеистов и гимназистов



Сарепульский музей активно сотрудничает с детскими садами, школами и учреждениями дополнительного образования, а также с техникумами и вузами. Хороший пример – совместное мероприятие «Дни музея», инициированное руководством лицей № 26.

- В начале сентября лицеисты по сложившейся традиции

приходят в городской музей, чтобы приобщиться к истории малой родины, – отметила научный сотрудник Музея истории и культуры Среднего Прикамья Мария Благодатских. – Здесь для ребят проводят культурно-познавательные и интерактивные программы различной направленности и тематики. Например, учеников младших

классов заинтересовало занятие «Природа Удмуртии», а вот старшеклассникам, наоборот, по душе пришлась программа об археологических находках, обнаруженных во время реконструкции центральной части г. Сарепулы.

В рамках акции сотрудники музея рассказали о жизни города в дореволюционный период и в годы правления Андрея Дурова – отца знаменитой кавалерист-девицы Надежды Дуровой, о богатом архитектурном наследии купеческого города, представили историю книгопечатания и письменности в России, а также раскрыли секреты изготовления пряников и познакомили с коллекцией обуви.

Комплексное мероприятие, предлагаемое музеем, было поддержано и прогимназией № 10. Юных гостей ждала не менее интересная программа, направленная на расширение и углубление их знаний об истории и культуре родного края.

Музейщики утверждают, что знать историю своего города необходимо всем и подобная инициатива – достойный пример для подражания начинать учебный год с Сарепульского музея!

Пресс-служба МИИКСП.

Книжная радуга лета

В библиотеках города подводят итоги летних каникул

Вот и промчались дни летних каникул, наполненные путешествиями, смехом, хорошим настроением, новыми знакомствами и впечатлениями.

Около 200 мальчишек и девчонок стали участниками Летних чтений в этом году. Во время летних каникул ребята приходили в детские библиотеки и выступали в роли добрых волшебников – помогали Радуге вернуть смытые дождем краски. А чтобы восстановить их, дети выполняли различные задания: рисовали, мастерили поделки, разгадывали кроссворды, участвовали в фотоконкурсе и мастер-классах. Но самое главное – они читали книги! И благодаря ребятам Радуга вновь засияла семью цветами.

Все участники Летних чтений получили сертификаты, а имена победителей в пяти номинациях будут объявлены на заключительном празднике «Книжная радуга лета», который состоится 15 сентября в 14.00 в Центральной городской библиотеке им. Н. К. Крупской.

Н. Москвина.

На экскурсию в пятницу

0+

Незабываемые впечатления и открытия ждут участников городского фестиваля «Пятница» в ходе экскурсионных программ

Присоединиться к нашим гидам могут все желающие 14, 21 и 28 сентября.

Сотрудники музея расскажут интересные истории из жизни тылового города в годы Великой Отечественной войны, устроят романтическую прогулку для влюбленных, познакомят с семьей бывшего городничего Дурова, представят все великолепие архитектурных сооружений старого купеческого города на Каме.

Обращаем ваше внимание на то, что сбор группы и старт экскурсии – от фонтана на набережной. Начало в 19.00.

Подробная информация по тел. 4-11-68.

Пресс-служба МИИКСП.

Среди городской суеты

Как утверждает (и даже регламентирует) Трудовой кодекс, каждому работающему человеку хотя бы единожды в год положен отпуск

Куда поехать отдыхать? Рискнем посоветовать провести отпуск дома, более того, чуть не в центре большого города...

Те читатели, кто твердо решил поваляться на горячем песке у моря, могут этот материал не читать – их время еще не пришло. А остальных приглашаем в гости в санаторий «Сосновый», который расположен в Ижевске на ул. Ленина. Стоит войти на территорию, под сень деревьев – и куда девается шум одной из главных улиц города? Тишина, неслышимый покой и масса возможностей укрепить и даже восстановить здоровье.

Впрочем, со всеми вопросами о возможностях и здоровье – к главному врачу «Соснового» Юрию БЛОХИНУ.

Юрий Григорьевич, в 80-е годы прошлого века почти все оборонные предприятия Удмуртии строили профилактории для своих работников. Обычно это была гостиница со столовой и парой кабинетов физиолечения. Ижевский механический завод, видимо, пошел по другому пути?

Совершенно верно. Завод не пожалел денег и создал настоящий комплекс со всеми санаторно-курортными возможностями. Что есть в этом комплексе? Киноконцертный зал, пищеблок на

300 мест, семиэтажный спальный корпус, трехэтажный – лечебный, где сконцентрированы водолечение, физиолечение, зал ЛФК, далее идет великолепный зимний сад с вечнозелеными растениями (даже, говорят, бананы были, но после одного из детских заездов пропали).

Пройдя по этим зданиям, мы, наконец, переходим в комплекс 25-метрового плавательного бассейна. Кроме дорожек здесь имеются мужская и женская сауны, душевые. Каждый объект обладает набором тех или иных оздоравливающих процедур. Надо подчеркнуть, что санаторно-курортное лечение отличается от больничного тем, что у нас нет химии, фармации. Мы восстанавливаем утраченное здоровье в основном природными факторами. Сегодня это особенно важно, так как лечебные учреждения работают по жестким медико-экономическим стандартам, а где человеку полностью восстановиться и физически, и морально? Только в санатории.

Но санаториев в стране много, в том числе и на юге. В чем преимущество «Соснового»?

Санаториев, действительно, много и, кстати, наш входит в ТОП-100 лучших в России, но на юг еще нужно ехать и тратить деньги на

дорогу, во-первых, а, во-вторых, физио-оборудование везде одно и то же, изготовленное на российских заводах. Есть ли смысл тратиться? И нужно учесть, что период адаптации при поездке на юг составляет пару недель (а сегодня отпуска, часто, столько и делятся). К тому же многим людям врачи вообще не советуют менять климат. Таким образом, восстанавливать здоровье дома лучше во всех отношениях.

Тем более, повторяю, в «Сосновом» предоставляется широчайший комплекс всевозможных процедур. Начать, пожалуй, стоит со спелеогалотерапии (соляная шахта). Шахта – большое помещение, выложенное соляными плитами со дня бывшего Пермского моря, которые дают высокую концентрацию отрицательных ионов, плюс генератор распыляет мелкодисперсную морскую соль, т.е. пациент еще и дышит «морским воздухом». Научно доказано, что 10-15 сеансов такой терапии заменяют поездку на море.

Есть у нас и очень эффективный метод лечения при помощи установки «Горный воздух». Пациент постепенно «поднимается» над уровнем моря до «высоты» в 4,5 километра. Организм реагирует на это положительно. Результаты

прекрасные – после 4-5 сеансов нормализуется кровяное давление, устанавливается хороший сон, появляется аппетит, проходит хроническая усталость.

Конечно, никакой курорт не обходится без ванн. Есть они и у нас: и жемчужные, и сероводородные, и скипидарные, и бишофитные... Любые. Перечислять очень долго.

Далее. Мы используем лечебные грязи. В Удмуртии, казалось бы, их запасов много, но мы используем крымскую грязь из озера Саки. Она оправдывает себя не только мировой известностью, но и фактическим воздействием. Кому грязи не подходят по показаниям, можно использовать аппликации голубой глиной из Пермского месторождения.

Есть, конечно, в санатории лечебные души: циркулярные, Шарко и т.д.

В лечебном корпусе представлены все виды аппаратного физиолечения: светолечение, УВЧ, КВЧ, магнит, дорсонваль, ионофорез...

Юрий Григорьевич, понимаю, что Вы лишь приоткрыли возможности санатория «Сосновый», на самом деле их гораздо больше, но сколько стоит вся эта красота? Каковы цены на путевки и курсовки?

Обычная, без всяких скидок путевка с проживанием в одно-

местном номере стоит на 10 дней – 19 тыс. рублей, на 21 день – 31 тыс. рублей. Сюда входит все: и проживание, и лечение, и питание, и культурная программа, которой мы тоже уделяем большое внимание как фактору морального оздоровления. Говоря о ценах, стоит подчеркнуть, что руководство во главе с управляющим П. В. Громыным применяет гибкую ценовую политику. Например, весь 2018 год действует 30-процентная скидка на путевки для пенсионеров. Такая же скидка действует и на курсовки. Например, курсовка на 10 дней с трехразовым питанием стоит 10 тыс. рублей.

На территории очень много детей...

Мы очень любим, когда в «Сосновом» отдыхают семьями по путевке «Мать и дитя». Мама или папа могут с ребенком принимать процедуры, а если взрослые заняты, то детей они могут оставить на попечение персонала в детской комнате, где с ними займутся специалисты. Совместный отдых сближает семьи. И это хорошо.

Осталось сказать, что санаторий «Сосновый» находится в г. Ижевске, по ул. Ленина, 132, тел.: 8 (3412) 66-44-20, 30-18-88, e-mail: infososna@yandex.ru

Б. Литвинов.

ИЗВЕЩЕНИЕ о проведении собрания о согласовании местоположения границы земельного участка

Кадастровым инженером Зуевой Верой Владимировной, номер регистрации в государственном реестре лиц, осуществляющих кадастровую деятельность 18105, адрес: Удмуртская Республика, Сарапульский район, с. Сигаево, ул. Лермонтова, 22 тел. 8 (34147) 2-44-29, e-mail: kading183@mail.ru, выполняются кадастровые работы по уточнению местоположения границ и площади земельного участка с кадастровым номером 18:30:000568:38, расположенного по адресу: Удмуртская Республика, г. Сарапул, пер. Султывский, дом 13.

Заказчиком кадастровых работ является Таканаев Евгений Эдуардович, адрес регистрации: Удмуртская Республика, г. Сарапул, пер. Султывский, дом 13, тел. 8-950-818-00-65. Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границ состоится по адресу: Сарапульский район, с. Сигаево, ул. Лермонтова, 22 (2-й этаж), в офисе ООО «Кадастровый центр», 12.10.2018 г. в 10 часов 00 мин., тел. 8 (34147) 2-44-29.

С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: Удмуртская Республика, Сарапульский район, с. Сигаево, ул. Лермонтова, 22 (2-й этаж), в офисе ООО «Кадастровый центр», тел. 8 (34147) 2-44-29. Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границ: земельный участок с кадастровым номером 18:30:000568:31 и 18:30:000568:271, расположенный по адресу: Удмуртская Республика, г. Сарапул, пер. Султывский, уч. 11; 18:30:000568:5, расположенный по адресу: Удмуртская Республика, г. Сарапул, ул. Нагорная, д. 14, 18:30:000568:49, расположенный по адресу: Удмуртская Республика, г. Сарапул, ул. Нагорная, 16. При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24 июля 2007 г. № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).



СБЕРКНИЖКА

кредитный потребительский кооператив

Выгодное и надежное размещение для пенсионеров!

Ставки по сбережениям выше, чем в банке! Гораздо выше! 13,05% - именно такую ставку по сбережениям предлагает КПК «СБЕРКНИЖКА» для пайщиков пенсионного возраста.

Оформив договор сбережений в кооперативе, вы наконец-то сможете не только сохранить свои деньги, но и значительно увеличить свои накопления. Ремонт в квартире, дача, путешествие, автомобиль или простая, но такая необходимая финансовая стабильность и уверенность в завтрашнем дне - с КПК «СБЕРКНИЖКА» все это из разряда несбыточных желаний превращается в самую настоящую реальность.

Добавьте к этому надежные гарантии, и сомнения в том, кому доверить свои «кровные», рассеются сами собой:

1. Деятельность КПК «СБЕРКНИЖКА» регулируется Центробанком РФ

Любые отношения с участием кредитных потребительских кооперативов в России регулируются

Центральным банком Российской Федерации.

2. Деятельность КПК «СБЕРКНИЖКА» контролируется Саморегулируемой организацией

Саморегулируемая организация, объединяющая кредитные кооперативы, осуществляет контроль за соблюдением кооперативами, являющимися членами этой СРО, требований законодательства РФ и нормативных актов Банка России. КПК «СБЕРКНИЖКА» входит в состав крупнейшего СРО России «Губернское Содружество».

3. Сбережения застрахованы

Все сбережения в КПК «СБЕРКНИЖКА» застрахованы на трех уровнях: Центробанком РФ, СРО «Губернское Содружество» и собственным страховым резервным фондом.

Станьте пайщиком КПК «СБЕРКНИЖКА» и выберите для себя оптимальный договор и процентную ставку. Приходите в офис и узнайте подробности!

ПРИЁМ СБЕРЕЖЕНИЙ

13,05% годовых
Тариф ПЕНСИОННЫЙ на 12 месяцев

Пример расчета на 200'000 руб.

Сумма % в месяц 2'128р.

Сумма % за 12 мес. 26'852р.



kpkksber.ru • kpkksarapul@mail.ru

мы ждем вас!

Наш телефон: (922) 505-66-83

Наш адрес: г. Сарапул, ул. Ленина, д. 4

- Ежемесячная выплата компенсации;
- Капитализация процентов;
- Оформление договора от 1000руб.

■ Минимальная сумма сбережений – 1000 рублей.

■ Процентные ставки – до 13,05%*.

■ Для вступления в КПК «СБЕРКНИЖКА» необходим только паспорт и 100 рублей в качестве единовременного вступительного взноса.

г. Сарапул, ул. Ленина, д. 4, тел. 8-922-505-66-83, www.kpkksber.ru, режим работы с 9.00 до 19.00, сб. с 9.00 до 15.00

Кредитный потребительский кооператив «СБЕРКНИЖКА» ИНН 1841074235 ОГРН 1171832024033, член СРО «Губернское кредитное содружество», является участником системы страхования сбережений пайщиков кредитных кооперативов (НКО МОВС, договор от ГО КПК_00164 от 16.10.2017 г.), действует на основании ФЗ № 190 «О кредитной кооперации».

Сбережения принимаются только от пайщиков кооператива. Стать пайщиком кооператива могут дееспособные лица, достигшие 16 лет. Чтобы стать пайщиком кооператива, необходимо одновременно оплатить вступительный взнос в размере 50 рублей, обязательный паевой взнос в размере 50 рублей. Кооператив вправе отказать в приеме в Кооператив без объяснения причин.

Пайщики кооператива несут субсидиарную ответственность по обязательствам кооператива в пределах невнесенной части дополнительного взноса.

* Сберегательная программа «Пенсионные сбережения». Ставка 13,05% годовых, существует возможность капитализации. Доходы облагаются НДФЛ. Срок договора 12 месяцев. Минимальная сумма сбережения – 1000 рублей. Возможно досрочное расторжение договора. При досрочном расторжении договора выплата процентов производится по ставке 0,35% годовых. Допускается частичное снятие денежных средств, но не более 30% от суммы сбережений и не более 1 раза за весь период действия договора. Для заключения договора по сберегательной программе «Пенсионные сбережения» необходимо предъявить пенсионное удостоверение. Не является публичной офертой. Условия действительны с 26.06.2018 года до отмены Кооперативом.

С дополнительной информацией и условиями приема сбережений можете ознакомиться в офисах КПК «СБЕРКНИЖКА» по адресу: г. Ижевск, ул. Майская, 17 или по тел.: 8 (3412) 77-66-52, 77-66-54. На правах рекламы.

Каждому - занятие по душе



Детский парк

Все, кто хочет найти друзей-единомышленников и дело по душе, приходите к нам в объединения:

«**Арт-мозаика**» (бисероплетение, от 6 лет),
«**Фантазия**» (изобразительная деятельность, от 6 лет),
«**Рукодельница**» (вязание крючком, от 7 лет),
«**Линия танца**» (современная хореография, 7-14 лет),
«**Волшебная игла**» (вышивка лентами и шитье, от 6 лет),
«**Кекс**» (актерское мастерство, от 8 лет),
«**Сувенирная лавка**» (изготовление сувениров из разных материалов от 7 лет),
«**Страницы летописи**» (история и природа города и края, 7-12 лет),
«**Турист**» (изучение и освоение туристических навыков, 13-15 лет),
«**Росток**» (занятие для дошкольников, от 4 лет),
«**ЮИД**» (юные инспекторы движения, от 10 лет),
«**Лингва**» (изучение английского языка, от 6 лет),
«**Шахматы**» (от 6 лет),
«**Карате-до**» (изучение навыков каратэ, от 6 лет).

Дополнительно на платной основе работают следующие объединения: «**Карате-до**», «**Baby DANCE**», «**Карандашик**», «**Юный краевед**».

Мы ждем вас по адресу:
ул. Гагарина, 52 «б», тел. 4-09-56,
e-mail: detparksar@mail.ru.
Режим работы: пн-вс –
с 8.00 до 20.00.



Детско-юношеский центр

приглашает детей, подростков и взрослых записаться в объединения:

«**Вокальная студия**» (7-16 лет),
«**Игра на гитаре**» (12-16 лет),
«**Музыкальный клуб**» (10-14 лет),
«**Художественное вязание и вышивка**» (8-14 лет),
Мастерская «Фантазия» (гобелен, ниткография, плетение, роспись по стеклу, 6-14 лет),
Батик (11-14 лет),
Студия «Вернисаж» (флористика, теплопластика, 8-11 лет),
«**Волшебный лоскуток**» (интерьерная и сувенирная куклы, лоскутные техники, 8-14 лет),
«**Основы дизайна**» (дизайн интерьера, одежды, графический и ландшафтный дизайн, 10-15 лет),
Студия «Арт-класс» (бумаготворчество, работа с войлоком, 7-15 лет),
Изостудия «Желтая рыба» (9-10 лет),
«**Занимательный английский**» (7-12 лет),

«**Основы компьютерной грамотности**» (9-12 лет),
«**Основы тележурналистики**» (12-17 лет),
Театральная студия «Акварель» (9-11 лет),
«**Основы радиожурналистики**» (12-15 лет),
«**Познай себя**» (13-15 лет),
«**Моя семья**» (13-17 лет),
«**Мир вокруг меня**» (10-11 лет),
«**Студия бального танца**» (6-7 лет),
Танцевально-спортивный клуб «НИКА» (7-18 лет).

На платной основе работают:
«**Арт-класс**» (прикладное творчество), «**Учимся говорить!**», «**Основы игры на гитаре**», «**Практическая психология**» для подростков, аренда сенсорной комнаты, «**Ликбез для молодой семьи**», «**Счастливые родители**», «**Стильный интерьер**», «**Вязание и вышивка**». «**Академия театра и конфет-ранса**», **ИЗО-деятельность**, «**Кройка и шитье**», **Выставка декоративно-прикладного творчества**, **Школа раннего развития** (от 3 до 6 лет).

По окончании курса обучения по программе выдается свидетельство.

Более подробную информацию можно получить

в Детско-юношеском центре по адресу:
ул. Ст. Разина, 59.
Тел. 3-33-67.



Детский экологический центр

приглашает желающих в объединения:

«**Лаборатория ученых**» (16 – 18 лет),
«**Анималия**» (9 – 13 лет),
«**Академия естественных наук**» (12 – 15 лет),
«**Экология городского пространства**» (7 – 11 лет),
«**Академия цветов**» (13 – 16 лет),
«**Ландшафтный дизайн**» (14 – 16 лет),
«**Экознайка**» (6 – 9 лет),
«**Экоблогер**» (7 – 11 лет),
«**ЭКО+**» (12 – 16 лет),
«**Студия дизайна «Экомод»** (14 - 15 лет),
«**Креативное рукоделие**» (9 – 13 лет),
«**Калейдоскоп умений**» (8 – 11 лет),
«**Лидер: 12 шагов к успеху**» (14 – 16 лет),
«**Сказкотерапия**» (6 – 9 лет).

Наш адрес: ул. Гоголя, 1 «в».
Тел. 2 - 29 - 55.



Детский морской центр «Норд»

имени вице-адмирала В. Г. Старикова приглашает на обучение детей в возрасте от 8 до 18 лет в объединения:

«**Парусный спорт и морское многоборье**»,

Ярмарка мастерства от «Рукодельницы»

С 2004 года в Детском парке работает объединение «Рукодельница», руководит которым Нина Ананьевна Пономарева

За это время Нина Ананьевна привила любовь к рукоделию не одному поколению сарапульских школьников.

Занимаясь в объединении, дети успешно осваивают основные техники вязания крючком.

Творческий педагог, а в профессии она уже более сорока лет, Нина Ананьевна заряжает своей энергией и своих воспитанников.

Выставка лучших работ, собранных за годы, оформлена в кабинете объединения «Рукодельница». Попадая сюда, понимаешь: сколько творческих идей и задумок здесь воплотилось в жизнь, сколько усердного труда было затрачено, а сколько души вложили в свои изделия юные мастерицы! Связанные крючком сувениры, варежки-носочки, сказочные персонажи, куклы, панно (все-го не перечислить) - все здесь радует глаз.

Есть в копилке педагога и целые коллекции, которые создавались за время работы объединения: «Радуга», «Перекресток», «Город цветов», «Сарапульское детство», «Бабушкин сундук», «Летний дождь», «Я в Удмуртии живу». Изделия в них: от шапочек, жилетов, туник, шалей до панно с видами Дачи Башенина и храма Ксении Петербургской - выполнены с любовью.

В настоящее время Нина Ананьевна вместе со своими учениками готовится к городскому конкурсу «Пряничное настроение».

О своей деятельности Почетный работник общего образования РФ говорит просто:

- Моя работа – это жизнь, творческая и интересная!

Но особая гордость педагога – это, конечно, ученики.



Полина Шаклеина занимается в объединении «Рукодельница» уже девять лет:

- Мне с детства нравится творческая работа. Вязание крючком – исконно женское занятие, которое приводит в порядок мысли, успокаивает, настраивает на позитивное отношение к жизни и окружающим. Главное – у нас замечательный наставник. Нина Ананьевна сама искусно владеет крючком и учит всем премудростям нас.

Способная ученица радует педагога достижениями: Полина неоднократно становилась призером и победителем всевозможных творческих конкурсов. И уже сама, как опытный специалист, проводит мастер-классы в рамках различных мероприятий.

- Очень хочется связать свою коллекцию одежды. Сейчас работаю над ее главной идеей и, конечно, надеюсь, что мне во всем поможет мой любимый педагог Нина Ананьевна Пономарева.

М. Розова,
фото автора.

«**Плавание**»,
«**Пулевая стрельба**»,
«**Спортивный туризм**».

Обучение бесплатное.
Адрес: ул. Озерная, 108.
Тел. 4-36-03.



Центр детского (юношеского) технического творчества

приглашает в объединения:

«**3D-мастер**» (10-15 лет),
«**Автомоделизм**» (7-13 лет),
«**Моделист-конструктор**» (7-12 лет),
«**Информационные технологии**» (10-15 лет),
«**Азбука видеотворчества**» (10-15 лет),
«**Электроника и Arduino**» (12-18 лет),
«**Информатика**» (7-12 лет),
«**Мультстудия**» (6-12 лет),
«**IQша. Цветная математика и информатика**» (6-10 лет),

«**Творческая мастерская**» (6-12 лет),
«**Юный дизайнер**» (6-8 лет),
«**Волшебный пластилин**» (6-11 лет),
«**Технология дизайна**» (6-12 лет),
«**Профориентация**» (14-18 лет).

Зачисление в объединения осуществляется при наличии сертификата дополнительного образования.

Подробнее вы можете узнать по тел. 3-48-47,
на официальном сайте https://ciur.ru/srp/srp_cdutt или по адресу:
ул. Пугачева, 60.



Детско-юношеская спортивная школа

проводит набор детей в секции по следующим видам спорта:
хоккей (7-9 лет),
футбол (7-9 лет).

По вопросам работы секций обращаться по адресу:
ул. Чистякова, 42.
Тел. 4-22-99.