

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

УВАЖАЕМЫЕ РАБОТНИКИ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА САРАПУЛА!

Примите самые сердечные поздравления с профессиональным праздником.

Вы избрали удивительную профессию, требующую таланта, полной самоотдачи, исключительного трудолюбия. Благородна и значима ваша миссия в обществе: благодаря вам сохраняются и приумножаются ценности культуры, становясь достоянием новых поколений, а жизнь городского сообщества наполняется содержательным досугом.

Спасибо вам за преданность профессии, за постоянный поиск и воплощение новых идей.

От всей души желаем вам крепкого здоровья, творческого горения, благополучия и счастья.

А. Ессен, Глава города Сарапула.
С. Смоляков, Председатель Сарапульской городской Думы.

ПОЗДРАВЛЯЕМ РАБОТНИКОВ КУЛЬТУРЫ САРАПУЛЬСКОГО РАЙОНА С ПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ ПРАЗДНИКОМ!

Благодаря вашим талантам, умению замечать и отражать своеобразие жизни зарождаются новые общественные процессы, аккумулируются актуальные художественные идеи и развивается духовное здоровье народа.

Вы работаете тогда, когда отдыхают другие, щедро отдаете людям богатство своей души, дарите радость общения с прекрасным. Надеемся, что накопленный творческий потенциал найдет воплощение в новых проектах, дальнейшем развитии культуры района.

Примите слова искренней благодарности за ваш плодотворный и нужный людям труд, постоянный творческий поиск, за готовность и впредь служить целям сохранения культурных традиций Сарапульского района во имя возрождения духовности, человечности, добра и взаимопонимания.

И. Асабин, Глава Сарапульского района.
Л. Шеронова, Председатель районного Совета депутатов.

Легкий паркет сарапульских спортсменов

В Сарапуле, в спортивно-оздоровительном центре «Сокол», состоялся Российский турнир по спортивным танцам «Танцевальный ринг-2017»



Ежегодно этот праздник танца организует известный в городе танцевально-спортивный клуб «Современник», руководителями которого являются Ольга и Олег Рудавины. В соревнованиях приняли участие 437 спортсменов из городов Перми, Казани, Екатеринбурга, Чайковского, Набережных Челнов, Ижевска, Глазова и, конечно, Сарапула. Приветствовал участников турнира заместитель Главы Ад-

министрации г. Сарапула по административным вопросам Андрей Глухов: «Мы рады встречать всех гостей в нашем городе, на этом значимом традиционном турнире. Вы занимаетесь удивительным спортом, который делает спортсменов красивыми, чувствующими музыку. Желаю всем удачных выступлений!»

С. Ульянова, В. Карманов (фото).
Продолжение на с. 3.

Открытие торгового центра БАРС!
Специализированный магазин по продаже электробензоинструмента

ТОРГОВЫЙ **БАРС** ЦЕНТР

25 марта
в 10.00

УНИВЕРСАЛ

- Акции!
- Подарки!
- Конкурсы!

Адрес: ул. Ст. Разина, 35

УСПЕЙТЕ КУПИТЬ ОКНА СЕЙЧАС! **ФАВОРИТ** завод оконных конструкций

ТОЛЬКО ДО 31 МАРТА
ПРАВИЛЬНОЕ ОКНО
ПО СПЕЦИАЛЬНОЙ ЗИМНЕЙ ЦЕНЕ!

ЗВОНИТЕ!
5-30-88

37%
СКИДКА

г.Сарапул, ул.Ст.Разина, 35б,
БЦ «Маяк», 2 этаж
тел.: 5-30-89; 8 919 919 11 11

Реклама

Сезон снижения ставок открыт!

Ставка по кредиту «Пенсионный» снижена на 5% годовых. Успейте оформить кредит до 6 апреля.

БыстроБанк т. 8-800-333-22-65 www.bystrobank.ru

*Условия кредита: срок 12–60 мес., мин. сумма 10 000 руб., макс. сумма по программе «Доверие» 300 000 руб., для новых клиентов 200 000 руб. Скидка 5% к ставке действует с 06.03.17 по 06.04.17. Ставка с учетом скидки от 12% до 35% годовых, определяется индивидуально и зависит от запрашиваемой суммы, срока кредитования, кредитной истории, социально-демографических особенностей, уровня риска и платежеспособности клиента, наличия или отсутствия категории «Доверие» в БыстроБанке, финансовой защиты. Оформление финансовой защиты осуществляется по желанию, в компании по выбору заемщика. При выборе варианта кредитования с финансовой защитой заемщик несет расходы на уплату страховой премии согласно тарифам страховой компании. Подробности на сайте www.bystrobank.ru. ПАО «БыстроБанк», лицензия Банка России №1745. Реклама.

Генеральная уборка, или Почему кто-то другой должен наводить порядок?

В четверг на минувшей неделе активисты регионального отделения Общероссийского народного фронта в рамках проекта ОНФ «Генеральная уборка» провели в нашем городе экологическую акцию по уборке стихийных свалок



Свалки были обнаружены активистами Народного фронта в г. Сарапуле и занесены на интерактивную карту свалок.

Скопления бытового мусора находятся в двух заброшенных домах по ул. Труда 30 и 32. Оба дома пострадали от пожаров, жильцы расселены. А заброшенные дома остались, и первые этажи их превратились в натуральные мусорные свалки.

Плюс к тому дом № 30 представляет серьезную опасность для проходящих мимо него по тротуару людей. На остатках крыши кое-как держатся куски, которые, кажется, при любом более-менее сильном ветре могут упасть с высоты второго этажа на головы людей. Да и доски с гвоздями под обшивкой крыши тоже готовы вот-вот сорваться и «спикировать» вниз.

Десант Общероссийского народного фронта, честно говоря, не подозревал, основываясь на приложенных фотографиях, о масштабах находящегося на первых этажах заброшенных домов свалок. Менее чем за полчаса кузов гру-



зовика, выделенного для вывоза складированных здесь бытовых отходов, был заполнен. И это был только верхний, «свежий» слой несанкционированной бытовой свалки в одном доме. А дальше... Таких слоев мусора в обоих домах, как говорят, вывозить – не навозиться. И это пока еще не наступила настоящая весна и бытовые отходы находятся в замороженном состоянии. А что здесь будет

с наступлением тепла...

И все это – буквально в нескольких десятках метров от нашего отреставрированного Царь-дома П. А. Башенина, дорога от которого ведет дальше к кафедральному собору города – храму Покрова Пресвятой Богородицы. И если уж Сарапул стал центром туризма в Удмуртии, то с домами этими надо срочно что-то делать. Впрочем, что делать – понятно. Полумеры в виде того, чтобы хотя бы забить досками зияющие провалы бывших окон, не помогут, поскольку наиболее тренированные нарушители развлекаются тем, что

забрасывают пакеты с мусором в окна второго этажа (недоделавшие так и лежат на подоконниках). Выход один: надо срочно решать вопрос со сносом этих домов.

Ну, а пока отметим еще одно: несмотря на приглашения-призывы в сети интернет, на помощь активистам ОНФ никто из горожан не пришел...

И. Рябинина.
Фото **В. Карманова.**

А, может, вплавь?

После схода снега массово на дорожном полотне образовались ямки, ямы, выбоины. Автомобилистам приходится совершать многочисленные маневры, чтобы не угодить в них. Но это полбеды. Вот какую картину запечатлела наша редакционная группа по улице Соболева

Как говорится, комментарии излишни.

По словам жителей, лужи возле

здания бывшей школы № 3, а ныне Благовещенского женского монастыря, возникали всегда: и после



резкого таяния снега, и в ходе обильных летних осадков. Но нынешнее «море разливное» не то что проехать, вплавь преодолеть трудно. Все дело в том, что в этом месте дороги отсутствует «ливневка».

«Новое дорожное полотно положили в позапрошлом году, а отводы для воды так и не сделали, – сетуют жители улицы. – Впору лодки покупать!»

А у нас другое предложение: зачем проводить ралли в труднодоступных песках Дакара? Давайте к нам, в Сарапул, на Соболева!

М. Розова,
В. Карманов (фото).

Карта убитых дорог

На площадке регионального отделения Общероссийского народного фронта в Удмуртии был представлен новый проект «Дорожная инспекция ОНФ/Карта убитых дорог»

В рамках проекта разработан сайт dorogi-onf.ru, с помощью которого автомобилисты и просто неравнодушные жители могут повлиять на дорожную ситуацию. Чтобы внести участок дороги на карту, необходимо зарегистрироваться в течение двух-трех минут. На карту возможно наносить дороги регионального значения, а также муниципальные и сельские. В течение суток

администраторы проверяют достоверность информации и, если все в порядке, активизируют участок, о котором вы написали. Можно также проголосовать за дорогу из существующего списка, которую считаете наиболее проблемной.

Только за месяц на карту было внесено более 3 тыс. участков дорог общей протяженностью почти 5 тыс. км.

Как отметили активисты ОНФ, информация, полученная посредством карты, регулярно в обобщенном виде будет передаваться в Министерство транспорта и дорожного хозяйства УР, а также в ответственные органы для последующего внесения в планы по ремонту дорог.

О. Ветошкина,
пресс-служба ОНФ в УР.

Проявить гражданскую позицию

С 13 по 24 марта на территории Сарапула проводится антинаркотическая акция «Сообща, где торгуют смертью»

Как отметил в ходе встречи с представителями СМИ нашего города заместитель начальника полиции по оперативной работе ММО МВД России «Сарапульский» Сергей Новосельцев, во время проведения акции звонки от жителей Сарапула по фактам продажи наркотиков, наркотических растений, а также содержания наркопритонов принимаются круглосуточно по телефонам: 4-12-50, 4-12-40, 8-912-876-40-31.

– Мы надеемся на помощь граждан в деле борьбы с наркопреступностью. Позвонить по телефонам по данным фактам можно и анонимно, главное – незамедлительно, чтобы сотрудники полиции могли оперативно отреагировать и провести все необходимые мероприятия.

Хочется сказать, что в последнее время ужесточена ответственность за распространение, незаконное хранение наркотических средств. Уголовная ответственность по таким делам – от пяти до 20 лет лишения свободы. За 2017 год мы уже возбудили 23 уголовных дела, к уголовной ответственности привлечены девять лиц.

М. Розова, В. Карманов (фото).



Легкий паркет сарапульских спортсменов

Начало на с. 1

Зрители и поддерживающие пары родители с замиранием сердца проживали с ребятами каждый танец, наполненный невероятной энергией, пластикой и точностью движений.

На паркете сменяли друг друга спортсмены разных возрастов в европейской и латиноамериканской программах.

– Российский турнир «Танцевальный ринг» ежегодно проводится на высоком уровне, спасибо за это всем организаторам соревнований, – отметил главный судья турнира Сергей Широких.

По традиции на турнире были разыграны кубки Управления физической культуры и спорта и специальный приз «Камская чайка», учрежденный Управлением культуры и молодежной политики, который выиграли в группе «Дети-2» сарапульские спортсмены – воспитанники ТСК «Современник» Ярослав Рябов и Екатерина Гараева.

– Я рада, что наша пара победила на турнире и выиграла кубок, хотя к победам мы уже привыкли, – поделилась впечатлениями Екатерина, которая занимается спортивными бальными танцами с трех лет и уже знает формулу успеха в этом виде спорта: держать голову, широко шагать, держать рамку и тратить много сил на тренировке.

Победу в Открытом первенстве г. Сарапула одержали Антон Харьков и Лера Тарасова.

Успешно выступили в своих возрастных категориях и классах мастерства воспитанники ТСК «Современник» Глеб Гофман и Марина Русинова, Илья Горев и Ксения Залозная, Кирилл Студитских и Вероника Ахметзянова, Николай Макшаков и Валерия Култышева.

С. Ульянова.

Искусство красивого письма

На базе школы № 13 состоялся V городской конкурс каллиграфии имени Г. А. Банникова, в котором приняли участие младшие школьники из 18 образовательных организаций города



Попробовать написать свое имя перьевой ручкой участникам конкурса предлагает руководитель школьного музея Ирина Рихтер

В ходе городского этапа конкурса участники смогли познакомиться с выставкой лучших тетрадей учеников начальных школ города, с экспонатами школьного музея – тетрадями учеников 60-70-х годов, смогли посидеть за школьной партой образца середины XX века и попробовали написать свое имя перьевой ручкой с чернилами. Слушая рассказ хранителя музейных ценностей школы № 13 И. А. Рихтер, ребята словно в «машине времени» перенеслись в XX век. Школьники получили интересные сведения о Г. А. Банниковой – советском художнике шрифтов, уроженке г. Сарапула. Узнали много интересного о возникновении и развитии славянской письменности, о большом значении каллиграфического письма для здоровья и интеллектуального становления каждого человека.

После выполнения конкурсных заданий были определены победители. У второклассников лучшим стал ученик школы № 13 М. Пермитин, у третьеклассников – ученик школы № 7 Д. Угланов, первое место среди учащихся четвертых классов заняла ученица школы № 8 Е. Макшакова.

Все участники юбилейного конкурса получили памятные подарки и массу положительных эмоций.

О. Макшакова.



САРАПУЛА — ЕДИНСТВЕННЫЙ В РОССИИ!

Сломанные судьбы

В год 80-летия «Большого террора» как не вспомнить о судьбах репрессированных сарапульцев - мужчин, детей, женщин, людей разных национальностей и профессий, причисленных одним росчерком пера к «врагам народа»

Удмуртской Ассоциацией жертв политических репрессий в этом году будет издана книга очерков о репрессированных в нашей республике. Мы публикуем сегодня очерки, вошедшие в эту книгу, о сарапульских жителях, попавших под жернова «Большого террора»



Леонид Эдуардович Фихтнер в 80-х годах

Сколько немецких могил на старом сарапульском кладбище осталось после депортации немцев Поволжья, Украины! Многие, чьи потомки вернулись в Германию, стоят заброшенными. Другие аккуратно посещают родные, вспоминая тяжелые времена, которые пришлось пережить их родителям. Семья Фихтнер жила на Ук-

раине, в с. Федоровка Донецкой области. У родителей, Каролины и Эдуарда, было доставшееся от стариков свое небольшое хозяйство, которое, однако, требовало неустанный труд всех членов семьи. В семье было пятеро детей: четыре сестры - Эрна, Луиза, Лиза и Эмма и младший брат Леонид. Мальчик уже с семи лет помогал по хозяйству.

В 1937 году семью признали «кулаками», отобрали все, а хозяев с детьми отправили далеко на Восток, на север Свердловской области, в Красноуральский район. Отправили, не считаясь с возрастом и престарелых родителей, и малолетних детей. Ехали в холодном товарном вагоне. В дороге заболела и умерла сестра Лиза. И родители недолго пожили на новом месте.

После их смерти Леонид оказался в детском доме, откуда сбежал зимой босиком. Чудом выжил, добрался до жившей в Карпинске Свердловской области сестры Луизы, которая приютила брата. Леня учился в медицинском училище, мечтал стать врачом-хирургом, но удалось окончить лишь три курса. Репрессированным и депортированным немцам всячески препятствовали в получении высшего образования.

Началась Великая Отечественная война. Леонид служил в тыловой части на грузовом транспорте с самого начала войны до лета 1942 года, затем был направлен в военизированную строительную часть (трест № 51) г. Ижевска, откуда был переведен в 1949 году в Сарапульское строительно-монтажное управ-

ление № 4. Женится Леонид Эдуардович на Галине Александровне Тюлькиной, учительнице немецкого языка, которая преподавала в школах №№ 22, 13. Семья получила квартиру. Родились дети - дочь Наталья и сын Александр.

После смерти жены Леонид Эдуардович заменил детям мать. - У нас в семье были очень хорошие отношения. Я была папина дочка, - вспоминает Наталья Леонидовна, педагог музыкальной школы. - Папа умел делать все по дому. Когда мама болела, он стирал, делал уборку, работал в саду, прекрасно готовил, заплетал мне косички так аккуратно, что учителя удивлялись. Как только он на все находил время?! Папа вообще был домовитый, любил проводить время с нами, детьми. Бывало, летом будит нас пораньше, чтобы пойти на Каму, а у самого уже все приготовлено в дорогу: в баночках для нас манная каша, кисель. Делал с нами все уроки, и иногда с задачками прожигивал до самой ночи, пока не решит. Был очень скромный человек, аккуратный и деловой. Был очень выдержанным и дипломатичным дома, я не помню, чтобы он когда-то повышал голос. И, как говорили его сослуживцы, таким же он был на производстве, где работал старшим товароведом, инженером, зав. отделом материально-технического снабжения. Если не удавалось снабженцам достать что-то нужное для производства, в командировку ехал Леонид Эдуардович. Знали: непременно привезет. В его трудовой книжке множество благо-

дарностей, записей о премировании, награждении почетными грамотами, юбилейными медалями. В один из Дней строителя портрет папы был занесен на Доску почета строительного треста.

Отец умел защитить семью. Однажды, на первой коммунальной квартире, он услышал брошенную вслед фразу: «Опять мою немчурку...» - и не стерпел. Пошел в исполком с жалобой, после этого соседей вызвали и заставили извиниться. Вскоре нам дали отдельную благоустроенную квартиру, в которой после смерти мамы мы жили с ним душа в душу двадцать лет. Папа всегда встречал меня приготовленным обедом, был в курсе всех моих дел. С ним можно было посоветоваться обо всем. Он удивлял меня своей логикой, умением предвидеть ситуацию. Папа владел немецким языком, говорил на нем с баварским акцентом, а у мамы был литературный немецкий. Но дома никто не говорил по-немецки, и я жалею, что так и не выучила язык. В 54-м году, когда я родилась, депортированных немцев стали реабилитировать. Дали нам пособие. После реабилитации сестры отца переехали в Германию, они присылали письма, фотографии. Отец был невыездной, а мы с мамой побывали



Л. Э. Фихтнер с женой и дочерью (1957 год)

только один раз в Германии. Леонид Эдуардович Фихтнер вышел на пенсию в 1986 году с трудовым стажем 45 лет. Умер в 2004 году в возрасте 84 лет, похоронен на сарапульском кладбище.

Так депортация сломала жизнь семье Фихтнер - родителям, братьям и сестрам, лишила их родового гнезда, укоротила жизнь старикам, привела к гибели маленькой сестры. Не осуществилась мечта Леонида Эдуардовича стать врачом. Но он сумел стать отличным производственнымником, прекрасным семьянином и воспитал образованных детей. Дочь, сын и шестеро внуков сейчас добрым словом вспоминают своего замечательного деда.

Фото из архива семьи
Н. Л. Фихтнер.
Н. Запорожцева.

Морской офицер, спортсмен, интеллигент...

Юрий Васильевич Кузьмин много лет возглавлял в Сарапуле местное отделение «Ассоциации жертв политических репрессий»



Юрий Васильевич Кузьмин

Он не понаслышке знал нужды сарапульцев, попавших в жернова «Большого террора». Сам дважды прошел этот нелегкий путь, но не ожесточился, не озлобился, а был до конца жизни душевным человеком, готовым помочь каждому, кто обращался к нему, настоящим интеллигентом, человеком большой культуры и широкого кругозора. Его гостеприимный дом всегда был открыт для всех... Два года его нет с нами. Он умер в 82 года на рассвете 29 октября 2014 года на руках лю-

бимой жены Вали, успев сказать ей: «Я так тебя люблю!».

Валентина Андреевна Кузьмина, жена Юрия Васильевича, вспоминает:

- Родовое гнездо Кузьминых - деревянный дом - было в д. Костино Сарапульского района. Юрий родился 14 июня 1932 года. Его отца арестовали, когда Юрию было пять лет, сослали в Оренбургскую область, и больше они его никогда не видели.

Затем настал черед матери. Ее с сыном отправили на никелевый рудник Айдербак в Оренбургской области. Заключение на рудниках Айдербак и Аккерман, скорее всего, были приписаны к Орскому никелевому комбинату. «Враги народа» трудились на добыче никелевой руды, которая использовалась на комбинате для производства спецметалла для нужд фронта. Политических содержали только за колочей проволокой и под охраной НКВД. Взрослых не выпускали за пределы зоны, а мальчишек с удочками конвой иногда пропускал порыбачить: куда они денутся без родителей! Юра подружился с сыном начальника лагеря, который подслушал разговор, что в карьере будут расстрелы. И вот ватага мальчишек, затаив дыхание, наблюдала, как на край глубокого карьера привезли и вывели группу заключенных, расстреляли их, а тела сбросили в карьер. Уви-

денное так подействовало на Юрия, что он твердо решил бежать.

Когда началась война, Юрию было девять лет. Он сбежал на фронт на подножке товарного вагона. Но далеко ему не удалось уехать. Мальчика сняли с поезда, привезли на рудник, разложили на столе и приказали матери пороть его розгами. Когда она отказалась, стали бить ее палками по пяткам.

Сейчас на месте карьера находится озеро Забой, на месте бараков - сопка с каменными основаниями под жилые бараки, которые зарастают травой.

В 1948 году мать с Юрой вернулись в Сарапул. Пришли жить в дом брата мужа Ивана Федоровича Кузьмина. Юра поступил учиться в пищевой техникум. Не в силах терпеть упреки деверя, мать забрала сына и устроилась техничкой в дом отдыха «Учитель», где им дали комнатку. Потом стала там работать сестрой-хозяйкой. Мать строго-настрою предупредила сына, чтоб он никому не говорил об аресте отца.

Юра с детства бредил морем и поехал поступать в Ленинград, в Высшее морское училище им. Жданова, но не набрал достаточно баллов. Собрался уже уезжать, но тут увидел, как студенты играют в волейбол, и присоединился к ним. Тренеру понравилось, как играл новенький (а в

Сарапуле Юрий был известным спортсменом), и он похлопотал, чтобы Юру приняли кандидатом. Учился Юрий отлично и вскоре стал полноправным студентом училища. Везде писал в анкетах, что его отец умер. Окончил училище с отличием, выбрал место своего назначения - Черноморский флот. Он служил на сторожевом корабле «Ягуар». Сопровождал эскорты гостей. Побывал в Болгарии. Принимал участие в военном параде на Красной площади.

Но наступил роковой 1953 год. Стояли в Севастополе. Всех «женатиков» уволили на берег, а холостяков, как Юрий, оставили дежурить. Вдруг он видит: поднимаются по трапу люди с красными околышами - и к нему. Повели в особистскую часть и обвинили в том, что он все годы скрывал, что он - сын врага народа. Предложили добровольно написать рапорт об увольнении с флота, иначе он поедет вслед за отцом. Пришлось Юрию уволиться. Его не арестовали только потому, что тяжело заболела раком мать (она умерла в 1962 году). Вернувшись в Сарапул, Юрий Васильевич работал на строительстве стадиона «Энергия», затем на радиозаводе. Ему дали квартиру на Песьянке. Он женился, вскоре в семье появились две дочери.

Гостеприимный, с тонким чувством юмора, Юрий Васильевич



Родители Ю. В. Кузьмина

всегда был душой коллектива и семьи, очень любил дочек, у него было много друзей. Он обожал театр, музыку, был книголюбом. Настоящий интеллигент. Мы прожили вместе 53 года, и я вспоминаю о нем только хорошее.

Подготовила
Н. Запорожцева.

25 марта – День работника культуры

Талант каждого – успех общий

Сельский культурный центр «Северный» является одним из лучших учреждений культуры Сарапульского района



Сегодня в культурном центре работает 19 клубных формирований разной направленности – коллективы народного творчества, клубы по интересам, спортивные кружки.

Многие формирования центра являются дипломантами и лауреатами республиканских, российских и международных фестивалей и конкурсов.

За этими достижениями – работа, в первую очередь, специалистов СКЦ «Северный».

– Наш коллектив, а в штате трудится семь человек, очень творческий, – говорит директор СКЦ «Северный» Ирина Вечтова. – Говорят, что с талантливыми людьми сложно работать, тем более руководить ими. Я не согласна с этим высказыванием. Они люди настроения, и просто надо научиться их понимать, окружить заботой и любовью.

Ну, как не полюбить творчество Яны Гайнетдиновой? Она – хормейстер народного хорового

коллектива «Северяне», который не раз становился победителем различных конкурсов. Его творчество известно далеко за пределами района. Сама Яна – неизменная участница всех массовых культурных мероприятий и концертов, которая своим мастерством и прекрасным голосом давно завоевала признание публики.

У ее коллеги Дмитрия Матыкина тоже есть своя «армия» поклонников его таланта. Слушая его выступления на самых значимых концертах и в районе, и в г. Сарапуле, зрители отмечают, что Дмитрию удается любая песня, и поет он с душой. Его выхода на сцену ждут, зная, что он в очередной раз сможет удивить и поразить аудиторию.

Перечислять все победы творческих коллективов СКЦ «Северный» не хватит места на страницах нашей газеты. Скажем только, что коллектив учреждения культуры ориентирован на все возрасты населения, что каждый, кто придет сюда, найдет занятие по душе и что общими усилиями специалистами, работающим здесь, удалось поднять уровень учреждения и подарить много поводов для гордости за них.

Ваш труд востребован и значим

Накануне профессионального праздника – Дня работников жилищно-коммунального хозяйства в Сарапульском районе чествовали лучших работников отрасли

На торжественное мероприятие в КЦ «Спектр» были приглашены представители всех коммунальных предприятий района.

Приветствовал сотрудников жилищно-коммунальной сферы заместитель Главы Администрации Сарапульского района по ЖКХ и строительству Юрий Пермитин.

– Жилищно-коммунальное хозяйство – значимый сектор экономики района, в пяти организациях сферы ЖКХ трудится 300 человек, – отметил Юрий Пермитин. – Несмотря на важность этой сферы, к сожалению, главная ее проблема – это нехватка финансовых средств. Мы отмечаем низкую среднюю заработную плату работников, нехватку денег на ремонт и замену ветхих сетей, высокий долг жильцов за потребленные коммунальные услуги. И все-таки, вам удается работать надежно: за время текущего отопительного сезона не допущено аварийных ситуаций, воду и тепло потребители получали без сбоев. Спасибо вам за хорошую работу.

От имени Главы Сарапульского района поздравил коммунальщиков первый заместитель Главы Администрации Айдар Шафаутдинов:

– Благодаря вашей работе в



наших домах светло, тепло, уютно. Именно вы делаете нашу жизнь комфортной, трудясь в нелегких условиях, готовые решать поставленные задачи и в будни, и в праздники.

Лучшие специалисты отрасли были отмечены благодарностями Главы Сарапульского района, среди них и сотрудники ООО «Сервис».

Предприятие обслуживает многоквартирные дома и объекты социальной сферы в с. Кигбаево, д. Юрино, Шадрино, Выезд.

На предприятии трудится 28 человек, которые обслуживают

сети водоснабжения и теплосети, четыре газовые котельные.

– Все сотрудники нашей компании – надежные, трудолюбивые, ответственные люди, а иначе в нашей сфере нельзя, – говорит главный инженер ООО «Сервис» Александр Костенков. – От нашей работы зависит тепло- и водоснабжение в 19 многоквартирных домах, детских садах, школах, административных зданиях.

Накануне профессионального праздника предприятие отметило 20-летие своей деятельности.

С. Ульянова, В. Карманов (фото).

Команда молодости нашей

15 марта в с. Красногорское состоялась II зимняя Спартакиада пенсионеров Удмуртской Республики



В стартах приняли участие 28 команд городов и районов Удмуртии. Возраст участников данного спортивного мероприятия у мужчин – 60 лет и старше, у женщин – 55 лет и старше. Соревнования прошли по следующим видам программы: лыжная эстафета, дартс и шашки.

В состав сборной команды Сарапульского района вошли девять спортсменов, прошедших отборочный этап районных соревнований.

Праздничным красочным открытием встречали хозяева соревнований гостей праздника. Всех участников приветствовали Глава Красногорского района Владимир Корепанов, министр по физической культуре, спорту и молодежной политике УР Игорь Краснов и другие почетные гости Спартакиады.

А затем на спортивных площадках закипели нешуточные спортивные баталии, наблюдая за которыми, не скажешь, что на старт вышли люди в возрасте.

По итогам стартов в лыжных эстафетах команда Сарапульского района в составе Николая Валеева, Николая Белева, Тамары Яминой и Татьяны Валеовой стала шестнадцатой. В соревнованиях по дартсу Владимир Мельников, Игорь Чащин и Нина Кузнецова показали также шестнадцатый результат. Команда в составе Надежды Мичковой и Анатолия Жижина заняла восьмое место в соревнованиях по шашкам.

По итогам соревнований в комплексном зачете наша доблестная команда заняла тринадцатое место.

И вновь победа

В г. Ижевске прошли чемпионат и первенство Удмуртской Республики по легкой атлетике.

В соревнованиях принимала участие сборная команда Сарапульского района под руководством тренера-преподавателя Юрия Гордеева.

По итогам стартов в соревнованиях по спортивной ходьбе на дистанции 5000 м Александр Гарин в своей возрастной группе в очередной раз поднялся на высшую ступень пьедестала почета.

На дистанции 3000 м Полина Шульгина и Алексей Горшунов показали шестые результаты.

А. Балтин.

Нам интересно ваше мнение

Уважаемые жители Сарапульского района!

В текущем году проводится независимая оценка качества работ муниципальных учреждений культуры Сарапульского района. В рамках проведения независимой оценки качества вы имеете возможность посетить различные мероприятия в учреждениях культуры района.

29 марта в 20.00 в Шевыряловском СКЦ состоится концертная программа в рамках районного фестиваля-конкурса самодеятельного художественного творчества «Живи, родник народного таланта».

Вы всегда можете оставить отзыв и дать свою независимую оценку качеству работы клубно-досуговых учреждений Сарапульского района на официальном сайте www.bus.gov.ru для размещения информации о государственных (муниципальных) учреждениях.

О. Киселева, начальник Управления культуры и молодежной политики.

С заседания районного Совета депутатов

На минувшей неделе состоялось очередное заседание районного Совета депутатов. В ходе сессии было рассмотрено 22 вопроса и пять информационных сообщений

Депутаты заслушали отчет Главы Сарапульского района о результатах деятельности Администрации муниципального образования «Сарапульский район» за 2016 год. Работа депутатами была оценена удовлетворительно.

Также народные избранники утвердили отчет о деятельности Контрольного комитета Сара-

пульского района и об исполнении бюджета за прошедший год. Внесли изменения в решения о бюджете на текущий год и в состав Административной комиссии в связи с снятием себя полномочий трех членов комиссии.

Далее депутаты приняли решение о передаче безвозмездно в собственность местной православной религиозной организа-

ции Прихода Богоявленского храма с. Нечкино нежилого здания, расположенного в с. Лагуново.

Также депутаты приняли решения об увеличении ставок арендной платы в отношении некоторых земельных участков, об увеличении выкупной стоимости земельных участков под гаражами и индивидуальными

жилищами домами, об увеличении платы по сервитуту на земельных участках, находящихся в собственности района.

Депутатами было принято решение обратиться к Главе УР А. В. Соловьеву и Государственному Совету УР с предложением выйти с законодательной инициативой в Государственную Думу РФ для пересмотра нуждаемос-

ти инвалидов и семей, имеющих инвалидов, с целью первоочередного предоставления земельных участков и для упрощения процедуры оформления неостребованных земельных долей в собственности муниципальных образований-поселений.

По всем рассмотренным вопросам приняты положительные решения.

Дороги Удмуртии

Глава Удмуртской Республики Александр Соловьев поделился с журналистами перспективными планами по дорожному строительству на нынешний год



- В 2017 году около 1 млрд. 300 млн. рублей федеральных средств планируется направить на развитие федеральной трассы в нашем регионе, - сказал Александр Соловьев. - Напомню, что в прошлом году мы передали в федеральную собственность участок Западного обхода города Ижевска протяженностью в 40 км. Нынче дорожники приступят и к его ремонту».

Глава также добавил, что будет продолжена работа по строительству сельских автомобильных дорог, имеется договоренность с Росавтодором (подписано соответствующее соглашение).

- Со стороны федерального центра на эти цели планируется выделить 520 млн. рублей. Если в прошлом году благодаря действию федеральной целевой программы нам удалось соединить 15 сел республики с дорогами с твердым покрытием, то на очереди в этом году - еще 14 населенных пунк-

тов, - подчеркнул руководитель Удмуртии.

Что касается ремонта дорог местного значения, то Александр Соловьев заметил, что хорошим подспорьем в реконструкции автодорог в городах и районах республики, в ремонте дворовых территорий должны стать федеральные приоритетные проекты «Формирование комфортной городской среды» и «Безопасные и качественные дороги».

Напомним, что в 2016 году для решения проблемы высокой изношенности таких дорог из бюджета республики было направлено более 1,5 млрд. рублей. Отремонтировано 107 км местных автодорог в населенных пунктах республики и около 180 дворовых территорий. В рамках программы по ремонту дорог к садовым товариществам приведены в нормативное состояние семь автодорог протяженностью 13 км. В результате благоустроенными проездами обеспечено 27 садовых массивов, или почти 10,5 тысяч дачных участков.

А в минувшую пятницу на заседании коллегии Министерства транспорта и дорожного хозяйства УР Глава Удмуртии Александр Соловьев, выступая перед дорожниками, сделал главный акцент на качестве работ и на повышении уровня ответственности подрядных организаций перед жителями республики.

- К проверкам качества выполненных работ будет подключена независимая лаборатория, которая будет проверять качество уложенного асфальта. Такая договоренность у нас есть, имеется необходимое оборудование. Дорожники должны работать качественно, чтобы у жителей республики к ним не было претензий в этой связи, - подчеркнул Александр Соловьев.

«Камский берег» - под общественным контролем

В Удмуртии создана комиссия по общественному контролю за ходом реализации проекта по созданию туристско-рекреационного кластера «Камский берег» при Правительстве УР

Как сообщил министр культуры и туризма УР Владимир Соловьев, на прошедшем в Москве 22 ноября прошлого года «Форуме Действий» Президент страны Владимир Путин акцентировал внимание на необходимости повышения ответственности субъектов РФ за ходом реализации федеральной целевой программы «Развитие внутреннего и въездного туризма в Российской Федерации (2011-2018 годы)» в целях повышения эффективности расходования средств из госбюджета регионами при строительстве туристско-рекреационных и автотуристских кластеров в рамках федеральной целевой программы. В связи с этим Федеральным агентством по туризму при Министерстве культуры России в субъекты были направлены рекомендации по созданию на местах комиссий по общественному контролю за ходом реализации программы.

Созданная при региональном Правительстве комиссия является совещательным и консультативным органом для содействия реализации проекта по созданию туристско-рекреационного кластера «Камский берег». В ее состав включены представители исполнительных органов государствен-

ной власти Удмуртии, общественных организаций, Общероссийского народного фронта, Общественной палаты и других общественных объединений и организаций республики. Возглавил комиссию заместитель министра культуры и туризма УР - начальник отдела по туризму Денис Утробин.

В числе основных задач комиссии - контроль за выполнением условий соглашения о предоставлении субсидий из федерального бюджета на реализацию мероприятий федеральной целевой программы, а также координация механизма финансирования реализации проекта по созданию туристско-рекреационного кластера «Камский берег». Для осуществления своих функций общественная комиссия имеет право организовывать выезды для рассмотрения результатов строительства и реконструкции объектов туристской и обеспечивающей инфраструктуры в рамках проекта, привлекать дополнительных специалистов для участия в подготовке решений по вопросам, входящим в ее компетенцию, образовывать комиссии, рабочие и экспертные группы, а также иные рабочие органы.

В рамках адресной инвестпрограммы

Удмуртия в 2017 году увеличивает капитальные вложения в развитие коммунального хозяйства

Президиум Правительства УР на этой неделе утвердил перечень объектов ЖКХ, строительство, ремонт или реконструкция которых будут профинансированы в 2017 году из республиканского бюджета - в рамках Адресной инвестиционной программы УР.

В целом объем государственного финансирования по республиканской Адресной инвестпрограмме составляет 412 млн. рублей, что на 3 млн. рублей больше, чем годом ранее. Средства будут предоставлены в виде субсидий муниципальным образованиям Удмуртии.

По направлению развития туризма средства республиканского бюджета будут направлены на

строительство участков водопровода и организацию электроснабжения в районе набережной и центральной площади г. Сарапула. Эти мероприятия будут реализованы с участием средств федерального бюджета по ФЦП «Развитие внутреннего и въездного туризма в Российской Федерации (2011-2018 годы)».

Помимо роста финансирования в рамках Адресной инвестиционной программы, Удмуртия также увеличивает сумму средств на подготовку и проведение отопительного зимнего периода. В 2017 году она возрастет с 65 до 100 млн. рублей.

Пресс-служба Главы и Правительства УР.

УВАЖАЕМЫЕ ГРАЖДАНЕ И ЮРИДИЧЕСКИЕ ЛИЦА!

Если в ближайшее время вы планируете обратиться за получением государственной услуги, связанной с оформлением (выдачей, продлением) разрешительных документов на оружие, Центр лицензионно-разрешительной работы Управления Госгвардии по УР рекомендует вам воспользоваться возможностью подачи соответствующего заявления через Единый портал государственных и муниципальных услуг (www.gosuslugi.ru).

Код активации можно получить по почте России (через две недели)

либо в многофункциональных центрах (в день регистрации или на следующий день).

Напомним: использование Единого портала госуслуг позволяет вам сэкономить время и исключить излишнее пребывание в учреждениях, где оказывают государственные услуги.

Более подробная информация размещена на сайте ММО МВД России «Сарапульский» в разделе «Государственные услуги».

ЦЛРР Управления Росгвардии по УР.

НОВОСТИ РЕСПУБЛИКИ

Установка систем видеонаблюдения в учреждениях здравоохранения

Всего на выполнение этой работы необходимо направить 32,4 млн. рублей. Эта цифра была озвучена на состоявшемся в понедельник аппаратном совещании в Резиденции Главы Удмуртии. На сегодняшний день в подведомственных организациях Министерства здравоохранения УР установлено 579 камер видеонаблюдения, необходимо установить еще 2851 камеру. Александр Соловьев отметил, что эту работу ни в коем случае нельзя останавливать. Также он попросил министра внутренних дел по Удмуртии Александра Первухина держать этот вопрос на контроле.

Напомним: все подведомственные организации Министерства образования и науки Удмуртии обеспечены системами видеонаблюдения в полном объеме.

Встречи и знаковые события

На прошлой неделе во время рабочей поездки в Москву состоялись встречи Главы Удмуртии Александра Соловьева с Председателем Верхней Палаты парламента РФ Валентиной Матвиенко и заместителем Председателя Правительства РФ Дмитрием Рогозиным.

- С Валентиной Матвиенко мы обсудили вопросы реализации Постановления Совета Федерации ФС РФ о государственной поддержке социально-экономического развития Удмуртской Республики, принятого по итогам проведения Дней Удмуртии в Совете Федерации в 2015 году. А с Дмитрием Рогозиным - вопросы подготовки к празднованию юбилея М. Т. Калашникова. Вы знаете, что распоряжением Председателя Правительства РФ в январе текущего года утвержден оргкомитет по подготовке к празднованию юбилея. В ближайшее время, до 10 апреля, в Москве должно состояться его первое заседание, а все последующие рабочие совещания пройдут в Удмуртии, - отметил Александр Соловьев.

Также Глава Удмуртии рассказал о рабочей встрече с министром транспорта России Максимом Соколовым по поводу ремонта взлетно-посадочной полосы в аэропорту Ижевска. Кроме того, глава региона провел встречи в Росавтодоре, где обсуждал возможности получения республикой вновь не потраченных в прошлом году 800 млн. рублей на ремонт трех мостов и дороги Костино - Камбарка.

Знаковым событием минувшей недели стал стартовавший 11 марта юбилейный 60-й музыкальный фестиваль «На Родине П. И. Чайковского». Открылся он традиционно в г. Воткинске сольным концертом Дениса Мацуева.

- В этом году мы расширили границы фестиваля для разных направлений искусства. 60-й юбилейный фестиваль в Удмуртии проходит как фестиваль искусств. Так, в рамках фестиваля 17 марта состоялась первая премьера балета «Баядерка», а в апреле поклонников кинопоэзии ждет встреча с заслуженным артистом России, актером Анатолием Белым. Уникальность юбилейного фестиваля в том, что впервые он соберет в одном концерте, который состоится 5 мая, таланты Удмуртии, признанные не только у нас в республике, но и во всей России и за рубежом, - подчеркнул Александр Соловьев. Напомним, что всего с 11 марта по 7 мая (в течение 60 дней) будет представлено 60 концертов.

Семенами обеспечены полностью

По информации Министерства сельского хозяйства и продовольствия УР, яровой сев в этом году в республике планируется провести на площади 481 тыс. гектаров и обеспечить выполнение посевных площадей в объеме 1 млн. 31 тыс. гектаров. 55 процентов посевных площадей отведены под кормовые культуры.

Озимых культур посеяно 80 тыс. гектаров, что на 20 тыс. гектаров больше предыдущего года.

Семенами яровых и зернобобовых культур республика обеспечена полностью. Кондиционность семенного материала составляет 79 процентов, что на 12 процентов выше уровня прошлого года.

Обеспеченность зябью к яровому севу составляет 85 процентов (в прошлом году было 50 процентов).

Минеральных удобрений на весенний сев заготовлено 11,3 кг в действующем веществе на гектар посевной площади (в прошлом году на аналогичную дату было 7,1 кг).

Готовность тракторов составляет 86 процентов, сельхозтехники - 85 процентов. Запас горюче-смазочных материалов - 2,6 тыс. тонн (24 процента).

В целях эффективного и качественного проведения посевной кампании среди сельскохозяйственных организаций и муниципальных образований районов объявлен республиканский конкурс по подготовке к весенне-полевым работам.

Готовимся к половодью

Пик прохождения паводка в Удмуртии ожидается во второй половине апреля.

Весеннее половодье в нынешнем году ожидается в первой декаде апреля - начале второй, а пик прохождения паводка - в сроки, близкие к среднемуголетним (15-24 апреля).

В зоны возможного подтопления попадают 19 муниципальных образований, 22 населенных пункта с населением 3969 человек, 10 объектов экономики, четыре социально значимых объекта, 25 участков автодорог, 18 автомобильных мостов, 16 участков железных дорог и 7 железнодорожных мостов.

На территории республики расположено 219 гидротехнических сооружений (ГТС), из них потенциально опасные - 43. В этом году 13 бесхозяйных ГТС закреплены на период половодья за главами муниципальных образований.

Для контроля за прохождением весеннего паводка планируется задействовать 59 оперативных групп органов местного самоуправления и местных пожарно-спасательных гарнизонов, 10 стационарных и 5 временных гидропостов.

Пресс-служба Главы и Правительства УР.

Премьера – в юбилей

К 75-летию Народного русского театра



Народный русский театр ДК «Заря», начавший свое существование как драматический кружок заводского клуба в военном 1942 году, ныне отмечает знаменательную дату – свое 75-летие.

По давней доброй традиции очередной юбилей театр встречает большой премьерой – спектаклем по роману Ги де Мопасана «Милый друг».

О грядущей премьере, о коллективе с яркой судьбой и славной историей рассказывает режиссер и бесконечно преданный своему делу руководитель Народного русского театра Светлана БЕЗГОДОВА:

– Я пришла в этот театр, еще будучи ученицей 9-го класса, и осталась его поклонницей навсегда. Конец 70-х годов XX века – это пора расцвета Народного театра ДК «Заря». Я застала всех театральные звезды – Подкина, Савельева, Печерских... И, конечно же, Валентину Юрьеву, которую, пользуясь случаем, от души поздравляю с прошедшим на днях днем рождения! А такие замечательные артисты, как Сергей Румянцев, Галина Андрияшкина, Нина Уварова, Владимир Капин – по-прежнему действующие лица в нашей те-

атральной жизни.

Тогда, в 1979-м, в Народном театре шла постановка спектакля «Любовь Яровая». Я была и очевидцем, и участником этого процесса, смотрела на происходящее во все глаза. В пьесе было занято очень много народа – около 30 действующих лиц. Были массовки. И я в массовке участвовала. Минувли десятилетия. Но я сих пор удивляюсь актерам, которые продумывают свой внешний вид, свой образ...

Почему выпало так, что для юбилейной премьеры мы взяли пьесу «Милый друг»? Причина есть. Мое близкое окружение знает, что в пору поступления в театральное училище мне почастливилось поработать в Свердловском театре музыкальной комедии. В этот театр и в его постановки я влюбилась с первого взгляда! И, смотря разные спектакли, невольно прикладывала каждую постановку на состав Народного русского театра. Проигрывала в своих фантазиях увиденное – в образах наших актеров. И так этим загорелась, что у меня созрело конкретное предложение. Я по памяти записала очень понравившуюся мне пьесу «Старые дома» и предло-

жила Владиславу Ивановичу Гриценко, режиссеру нашего Народного театра, поставить ее. Однако по каким-то причинам пьесу тогда в работу не взяли.

Шли годы. Сменялись режиссеры в театре. И так случилось, что когда в 2003 году из жизни ушел режиссер Виктор Иванович Сажин, – театр осиротел... Найти руководителя было не просто. Директор ДК «Заря» Сабина Валерьевна Креклина предложила эту должность мне – как участнице театра и человеку, равнодушному к ставшему родным коллективу.

Нужно было с чего-то начинать. И я вдруг вспомнила давнюю свою мечту и свои давние творческие идеи, которые я «положила» на наших актеров, на наш театр, на нашего зрителя. И началась работа... Сейчас на счету нашего театра уже около 20 постановок. В их числе и воплощенные в жизнь мои «пьесы-заготовки» – «Пусть гитара играет», «Старые дома», «Фраскита»...

Вот и покорила меня когда-то на свердловской сцене спектакль «Милый друг» также стоял в моем «репертуарном плане мечты». И дождался своего часа! Очень талантливый и очень занятой человек Владимир Калинин дал согласие на участие в нашем юбилейном театральном проекте. Я считаю, что он – тот самый герой, которому по плечу роль Милого друга. Моя задача была только точку направлять актера. А вообще в спектакле «Милый друг» занята практически вся труппа – 17 человек. Мы очень надеемся, что не разочаруем поклонников Народного русского театра. Поздравляю всех с Международным днем театра и приглашаю на праздничную премьеру спектакля «Милый друг»:

31 марта в 17.30 – в Дом культуры «Заря»;

12 апреля в 18.30 – в Саратовский драматический театр.

Подготовил **Е. Виноградов**.

Большая музыка для маленьких

В Детской школе искусств № 2 постоянно проводятся познавательные музыкальные лекции-концерты для воспитанников детских садов и учащихся школ



Тематика этих мероприятий самая разнообразная, и все направлено на расширение кругозора детей, знакомство их с основами музыкального искусства.

14 марта в ДШИ № 2 прошел концерт с весенним настроением «Большая музыка для маленьких».

Зал был украшен зелеными тополиными веточками, дети заранее принесли их, чтобы они распустились к этому дню.

В исполнении учащихся хорового отделения прозвучали песни композиторов Ю. Толкача «Весточка весны» и И. Парфенова «Лесная фиалка». Порадовала своим исполнением Ирина Бармина, сыграв на скрипке «Непрерывное движение» П. Шольца. Красиво, нежно ансамбль «Капельки» спел песню «Золушка» воткинского автора И. Чурбанова и «Гимн музыке» А. Фролова. Задорно прозвучали в исполнении фортепианного дуэта Софьи Мальцевой и Лилии Хедоян мелодии М. Шмитца «Зарядка» и «Песня».

Дует юных гитаристов Ильи Нарыжного и Кириллы Левченко никого не оставил равнодушным, исполнив «Сицилиану» Ф. Карулли. Саша Калимуллин с настроением исполнил на фортепиано «Марш деревянных солдатиков» П. Чайковского и «Частушку» Д. Кабалевского.

Много интересных историй о создании музыкальных произведений, из жизни композиторов, любителей музыки рассказала преподаватель хорового отделения, заслуженный работник культуры УР Наталья Сливченко между музыкальными номерами. Детям понравились истории о дельфинах и собаках, которые, по наблюдению людей, интересно реагируют на музыку и даже чувствуют ее.

Концерты, которые ведет Наталья Сливченко – «По тропинкам сказок», «Родные напевы», «Час музыкальных секретов», всегда проходят эмоционально, ярко, живо. Она умеет заинтересовать зал, занимательно строит диалог со зрителями. Дети внимательно слушают и с интересом воспринимают музыку.

Л. Демина.

День православной книги

17 марта в музее «Литературное древо Сарпула» Центральной библиотеки им. Н. К. Крупской состоялась встреча читателей с епископом Саратовским и Можгинским Антонием



Владыка Антоний ответил на вопросы читателей и прихожан о новой духовной литературе, о восстановлении храмов Сарпула, о необходимости притока новых кадров на духовную службу, подарил духовные книги библиотеке.

– Основной проблемой, стоящей перед епархией, является низкий уровень православного просвещения в школах города, – сказал Владыка. – Лишь четыре процента классов Сарпула выбрали изучение основ православия, тогда как в Ижевске до 40 процентов школьников уже изучают этот предмет. Я же считаю, что православное просвещение должно сопровождать школьника с первого до последнего класса. Ведь истоки культуры России зародились в православии.

Затем епископ Саратовский и Можгинский посетил экскурсию в музее православных писателей, где рассказ шел о судьбе и творчестве нашего просветителя, священника, писателя, педагога Николая Николаевича Блинова.

Н. Запорожцева, фото Н. Дранниковой.

Предчувствие весны

В ДК «Электрон – ЦВиРНК» состоялось открытие персональной выставки Ольги Ильиной

Ольга Ильина родилась и выросла в г. Сарпуле. Закончила художественную школу, затем училище по специальности художник-оформитель и продолжила образование в УдГУ по специальности учителя изобразительного искусства и черчения. В настоящее время она является преподавателем Детской школы искусств № 3. Вот уже почти 15 лет она преподает живопись, рисунок и композицию.

Это безгранично талантливый, творческий и многогранный преподаватель. И, наверно, поэтому на выставке у Ольги Леонидовны представлены не только ее работы, выполненные в разных техниках и материалах, но и работы ее учеников.

Приглашаем всех желающих познакомиться с творчеством прекрасного педагога и художника на выставку, которая будет проходить до 31 марта.

Л. Кожина.



Ольга Ильина с учеником Савой Сполоховым

Спортивный характер

Командное первенство Удмуртии по теннису среди школьников состоялось в г. Ижевске



Игорь Галиакбаров, Максим Шляпин и Владимир Шишкин

В соревнованиях приняли участие 10 команд юношей и 9 команд девушек из городов и районов Удмуртии.

Честь г. Сарпула на соревнованиях защищали две команды теннисистов, в состав которых вошли Максим Шляпин, Игорь Галиакбаров, Владимир Шишкин, Анна Москалюк, Анна Коренева и Валерия Каптылкина. Все они занимаются настольным теннисом у тренера Галины Чепарухиной.

Лишь немного очков не хватило нашим девочкам до бронзовых медалей, в итоге они стали четвертыми.

По результатам турнира сарпульские юноши завоевали серебряные медали.

Игорь Галиакбаров также принял участие в Первенстве УР, где спортсмены со всей республики, профессионально занимающиеся настольным теннисом, боролись за место в сборной Удмуртии для участия в чемпионате Приволжского федерального округа.

В состязаниях приняли участие 67 спортсменов. Саратовский теннисист в сложной борьбе с достойными соперниками завоевал бронзовую медаль соревнований, тем самым обеспечив себе место в сборной, и будет представлять Удмуртию на соревнованиях высокого ранга.

И. Скороходова.

Наш экстренный – один на всю Удмуртию

Наш собеседник – главный врач Сарапульской стоматологической поликлиники № 1 Андрей КАЛИНИЧЕНКО



– Андрей Григорьевич, мне кажется, что стоматология – одна из самых больных тем во всех смыслах этого слова. Недаром кто-то из великих даже сказал: «Любовь – это зубная боль в сердце». Зуб заболел – и вся жизнь окрашивается в черный цвет. А к стоматологу сразу попасть не всегда удается...

– Это не совсем верно. Во-первых, если учитывать частные клиники, то количество стоматологов в нашем городе соответствует установленным в стране нормативам. Во-вторых, и в нашу поликлинику уже нет таких очередей, в которые люди вставали чуть ли не с ночи. Есть возможность записаться к врачу через сайт интернет или с утра получить номерок в регистратуре.

Только вот я бы рекомендовал не ждать, когда зубная боль станет нестерпимой и ты уже готов лечь у дверей кабинета, чтобы только попасть к врачу. Регулярное посещение стоматолога с целью профилактики поможет каждому решить свои «зубные» проблемы. А затыгивание с посещением чаще всего приводит в наш хирургический кабинет. Он у нас, конечно, хороший – и ремонт с помощью депутатов

Госсовета Удмуртии А. М. Прасолова и А. М. Малюка мы провели, и работают здесь врачи-профессионалы (в том числе пришел новый хирург – выпускник медакадемии прошлого года). И все-таки зубы надо беречь, новые, как вы знаете, не вырастут.

– Иными словами, проблемы стоматологии в городе уходят в прошлое?

– Не все. Очень серьезная проблема у нас – детская стоматология.

– А почему? Раньше ведь детское отделение в стоматологии № 1 было очень сильным.

– Время идет неумолимо. И наши признанные профессионалы – детские стоматологи, увы, вышли на заслуженный отдых. А новые кадры пока не спешат приезжать в Сарапул. И на сегодняшний день отделение детской стоматологии у нас вообще закрыто.

– А как решается проблема?

– Во-первых, всех детей города принимают на лечение в стоматологическую поликлинику № 2, куда в прошлом году пришли два молодых специалиста. Во-вторых, мы заключили договор с Сарапульской районной больницей на прием наших детей. Плюс к этому работаем с пятью стоматологическими поликлиниками г. Ижевска – помощь детям там оказывают бесплатно, но добираться туда родителям приходится за свой счет, так что не все готовы на это. Номерки на лечение в с. Сигаево и в г. Ижевске выдаются в регистратуре нашей поликлиники.

Добавлю, что частные стоматологические кабинеты с детьми не работают, поскольку не имеют соответствующих сертификатов.

– А перспектива открытия детского отделения есть?

– Очень надеюсь, что в этом году к нам наконец-то придут два выпускника стоматологического факультета Ижевской медакадемии. Устная договоренность

об этом достигнута.

– Не собираетесь ли Вы закрыть единственный в городе кабинет экстренной помощи, работающий в ночное время?

– Начну с уточнения: наш круглосуточно работающий кабинет экстренной помощи – единственный не только в городе, но и во всей Удмуртии. Тем не менее, функционирование его (как это было в прежние годы) отдельной строкой в бюджете Минздрава республики не предусмотрено. Так что приходится нам поддерживать его работу за счет средств, полученных от платных услуг. И вторая проблема работы этого кабинета, о которой я не могу не сказать, связана с самими пациентами. Наша поликлиника расположена в жилом доме. И очень часто молодые люди, которые привозят к врачу в ночное время друга (или подругу), в ожидании, пока помощь будет оказана, ведут себя очень шумно, включают в машинах музыку, не думая о том, что люди в доме спят. Так что, пользуясь случаем, хочу обратиться к таким пациентам с просьбой думать не только о себе, но и об окружающих.

– И последний вопрос, Андрей Григорьевич. Сейчас активно обсуждается вопрос о том, чтобы вернуть для выпускников медвузов распределение – обязательную отработку. Как Вы лично к этому относитесь?

– Положительно, учитывая плачевное состояние с кадрами в здравоохранении в целом. Я сам приехал в Сарапул по распределению 33 года назад. Моя жена вернулась в родной город, получив диплом стоматолога, поскольку была стипендиаткой электрогенераторного завода. И за эту практику я тоже с удовольствием бы проголосовал. И в том, и в другом случае это хорошее решение кадровой проблемы в здравоохранении.

И. Рябинина, В. Карманов (фото).

День открытых дверей

прошел в Сарапульской районной больнице

Акция проводилась в рамках месячника по профилактике онкологических заболеваний к Всемирному дню борьбы против рака.

В рамках дня открытых дверей прием вели врачи-терапевты, отоларинголог, стоматолог, акушер-гинеколог, хирург. Проводились флюорография, маммография, ультразвуковое исследование внутренних органов, фиброгастроудоденоскопия, забор крови на онкомаркеры, клинические и биохимические анализы, измерение внутриглазного давления.

Участие в акции приняли 175 человек. 80 посетителей ответили на вопросы анкеты с целью выявления «групп риска» на развитие онкологических заболеваний. По результатам анкетирования в «группу высокого риска» отнесено 26 человек (32 процента от всех прошедших анкетирование). Группа «умеренного риска» составила 48 человек (60 процентов). 14 человек направлены на дообследование (в том числе шестеро – с подозрением на онкологическое заболевание).

Жители Сарапульского района выразили благодарность за проведение данной акции. Дни открытых дверей будут проводиться и в дальнейшем во внеурочное время.

Помните! Не все новообразования смертельны, и не всякая опухоль является злокачественной. Решающее значение имеет ранняя диагностика и своевременное лечение.



Цифры и факты

● По итогам 2016 года Удмуртия по показателю рождаемости занимает четвертое место среди субъектов ПФО и 20 место в РФ. По уровню показателя смертности – 57 место в РФ и 13 место в ПФО.

● В структуре причин смертности произошло снижение уровня смертности от болезней системы кровообращения, туберкулеза, болезней органов дыхания и пищеварения, дорожно-транспортных происшествий.

● Консолидированный объем финансирования отрасли в 2016 году составил 21,9 млрд. рублей. Вырос размер подушевого финансирования.

Как живешь, медицина?

Об итогах работы Сарапульской городской больницы Минздрава Удмуртии в 2016 году и задачах на текущий год

В 2015-2016 годах произошли большие изменения в здравоохранении г. Сарапула, необходима которых была продекларована исполнением «майских» Указов Президента России 2012 года и федеральных законов.

Изменились подходы к финансированию отрасли здравоохранения.

● В декабре 2016 года на основании распоряжения Правительства УР завершена работа по реорганизации Сарапульской городской больницы № 1 путем присоединения к ней городской больницы № 2 и городской станции «Скорой помощи». На основании реорганизации была создана БУЗ УР «Сарапульская городская больница МЗ УР».

● В состав больницы вошли:

– 3 круглосуточных стационара на 298 коек, оказывающие специализированную медицинскую помощь по 11 профилям;

– дневной стационар на 74 койки;

– пять взрослых и одна детская поликлиника на 700 посещений;

– отделение скорой медицинской помощи;

– отделение спортивной медицины;

– патологоанатомическое отделение.

● В учреждении трудятся 127 врачей (из которых имеют высшую категорию 18, первую – 50, вторую – 28) и 483 средних медицинских работника (из них имеют высшую категорию 25 чело-

век, первую – 279, вторую – 235 человек).

Обеспеченность врачами по сравнению с предыдущим годом увеличилась на 30 процентов, коэффициент совместительства снизился на 22 процента. Вместе с тем проблема кадрового дефицита сохраняется. На сегодняшний день в учреждении не хватает специалистов участковой службы, врачей-неврологов, эндокринологов, кардиологов, врачей ультразвуковой и функциональной диагностики.

Для сокращения дефицита медицинского персонала в 2016 году депутаты Госсовета Удмуртии утвердили новые меры социальной поддержки для медицинских работников в республике. С 2017 года врачи, фельдшеры и акушерки могут претендовать на единовременные денежные выплаты от 300 до 500 тыс. рублей. Кроме того, в городе разрабатывается муниципальная программа «Кадры социальной сферы» на 2017-2020 годы. В связи с этим мы ожидаем притока молодых специалистов в нашу больницу.

● Одной из основных задач исполнения Указов президента является сохранение здоровья населения, снижение смертности и увеличение продолжительности жизни. По итогам 2015 года доля населения старше трудоспособного возраста составила 22,6% (в 2010 году – 19,4 процента). Это требует пересмотра системы оказания медицинской помощи, в том числе в

сторону укрепления позиций амбулаторно-поликлинического звена, развития реабилитационной и паллиативной помощи, наращивания объемов высокотехнологичной медицинской помощи.

● Показатель рождаемости на протяжении четырех лет имеет тенденцию к снижению и остается ниже среднереспубликанского значения, а показатель смертности на протяжении нескольких лет остается практически неизменным и значительно превышает среднереспубликанский показатель. Естественный прирост остается отрицательным.

● Смертность в трудоспособном возрасте в течение трех лет имеет тенденцию к снижению, этот показатель ниже среднереспубликанского значения.

● В 2016 году введены в работу два флюорографа – в поликлинике № 3 и поликлинике «Элеконд». Благодаря тому что флюорографы размещены в амбулаторном звене, охват осмотрами взрослого населения составил 75 процентов.

● В течение года в отделении «Скорой помощи» было получено три новых автомобиля «скорой помощи».

● Начаты ремонтные работы в поликлинике № 3. Проведена замена окон, теплового узла, проведен ремонт кабинетов специалистов, регистратуры, организовано картохранилище. Отметим, что здание поликлиники 1899 года постройки, и за время его эксплу-

атации не проводился капитальный ремонт. Благодаря Главе Удмуртии А. В. Соловьеву, Главе г. Сарапула А. А. Ессену и министру здравоохранения УР А. Д. Чуришину на ремонт было выделено 12 млн. рублей.

● В поликлинике «Элеконд» организована работа физиотерапевтического кабинета.

● После годового перерыва в работе, 1 сентября прошлого года вновь была открыта клиничко-диагностическая лаборатория в поликлинике «Элеконд», которая проводит исследования как для поликлиники «Элеконд», так и для поликлиник №№ 1 и 2.

● В настоящее время сотрудниками клиничко-диагностических лабораторий освоено 116 методик лабораторных исследований и 36 методик бактериологических исследований.

● Огромное значение в сохранении жизни и здоровья наших граждан имеет развитие профилактического направления. Наша задача сегодня – не только лечить, но и предупреждать тяжелые заболевания.

● Важным инструментом по выявлению заболеваний на ранней стадии является диспансеризация. В 2016 году диспансеризацией было охвачено 23,9 процента взрослого населения и 64 процента детского населения. Доля осматриваемых во время диспансеризации лиц в возрасте от 39 до 60 лет ежегодно увеличивается. По итогам диспансеризации

прошлого года вновь выявлено 444 заболевания, в том числе 29 злокачественных новообразований.

● В целях повышения информированности населения о факторах риска неинфекционных заболеваний и пропаганды здорового образа жизни, улучшения качества жизни и оздоровления населения стало уже традицией в августе проводить в городе форум «Здоровым быть здорово!»

● Впервые в октябре в г. Сарапуле проводилась республиканская акция «Онкодесант». Участие в ней приняли более 1200 человек. У 39 из них выявлено подозрение на злокачественные новообразования, все они были направлены на дальнейшие консультации и обследования в Республиканский клинический онкологический диспансер.

В числе основных задач на 2017 год:

– повышение доступности флюорографического обследования путем открытия кабинета флюорографии по ул. Ленина, 5;

– 100-процентное выполнение плана диспансеризации взрослого и детского населения;

– реализация плана мероприятий Года профилактики злокачественных новообразований;

– улучшение доступности и повышение качества амбулаторно-поликлинической помощи взрослому населению.

Е. Галанова, главный врач Сарапульской городской больницы.

Недетские игры в... СМЕРТЬ

В памяти снова и снова всплывают картинки из нашего светлого пионерского детства: вот мы дружно всем классом собираем металлолом, разбившись на «звездочки» и отряды, идем помогать по хозяйству нашим «подшефным» ветеранам войны и труда, весело и озорно до самого вечера, до тех пор, пока мамы не сорвут голос, зазывая своих чад домой, играем во дворе в подвижные игры. Одним словом, не омраченное интернетом детство...

Сегодняшний поток не всегда нужной, а зачастую враждебной информации, льющейся из всех источников, пагубно влияет на неокрепшие умы и психику наших детей и подростков. Но это еще

полбеда. В настоящее время нам брошен новый вызов — детский суицид. Как ни страшно звучит это словосочетание, но суицидальное поведение детей приобретает признаки эпидемии. Источники этого зла известны: в интернете процветают так называемые «группы смерти». В Госдуме уже говорят об ужесточении уголовной ответственности за склонение к самоубийству, а Роскомнадзору разрешено незамедлительно закрывать сомнительные контент.

Пока все это обсуждается, родители уже сейчас должны знать, в какую ловушку может угодить ребенок и как его от этого уберечь

Корень проблемы — в семье

На совещании, в котором приняли участие руководители и заместители директоров образовательных учреждений города, начальник отделения Центра по противодействию экстремизму МВД по УР Константин Полчередников рассказал об источнике возникновения «групп смерти» в нашей стране, о признаках суицидального поведения подростков и о распространении этой киберугрозы на территории Удмуртии и нашего города



ка: он не высыпается, на теле, чаще на руках, у него порезы — так он выполняет «задания».

Обратите внимание на данные факты

Подросток постоянно использует телефон, планшет, ноутбук или компьютер для общения с кем-то в социальных сетях, меньше общается с другими детьми, становится замкнутым. Ребенок больше времени, чем ранее, стал проводить в одиночестве, отказывается идти гулять или пообщаться с семьей, пытается остаться наедине с собой, рисует на своем теле, бумаге и на любом другом предмете китов и бабочек или изображает их схематично. Подросток причиняет себе боль различными предметами: ножом, стеклом, лезвием, иглой, листом бумаги и другими режущими предметами, нанося самоповрежде-

Если у вас появилась возможность проверить переписку подростка на его странице в «ВКонтакте», необходимо обратить внимание, с кем подросток общался в течение последних четырех-пяти дней. Если среди пользователей есть те, кого вы не знаете, то стоит спросить у подростка про них. Часто в личных сообщениях можно увидеть не имя пользователя, с которым общается подросток, а название беседы. Вот этому надо уделить особое внимание.

Если вы обнаружили признаки киберсуицидального поведения подростка, то очень важно поговорить с подростком о кибернасилии. НЕЛЬЗЯ подростку обвинять в том, что он состоит в такой группе или у него проявляются признаки киберсуицидального поведения. Такому подростку нужна поддержка взрослого, так как часто психологическое давление, оказываемое в подобных группах, заставляет подростка подчиняться всему, что скажет лицо, общающееся с ним. Сейчас это явление называют «тихим терроризмом», так как подросток под воздействием неизвестного взрослого сам совершает действия против себя самого.

Ольга АВДЕЕВА, уполномоченный по правам ребенка в УР, в интервью ТК «Моя Удмуртия»:

Родители, прежде всего родители должны знать, что такая угроза существует, и родителям нужно более внимательно относиться к своим детям. Но, к сожалению, есть такие, кто просто не слышит специалистов. И когда специалисты говорят, что их ребенок, к сожалению, вычислен, он играет в эти «игры» и они опасны, родители не верят, они не принимают это. Говорят, что это полная ерунда, что это неправда. Что ребенок сидит перед компьютером, потому что он там делает уроки и т. д.

Психологи интерес детей к группам смерти считают последствием недолюбви, недооценки. Если ребенок впустил в свою жизнь чужого человека, он всего лишь заполнил пустоту.

ния, в том числе вырезая красивые фигуры на теле. Интересуется способами лишения себя жизни, «присматривается» к этим способам (поднимается на высоту и смотрит вниз, завязывает удавку и т. д.) Подросток постоянно хочет спать, забывает покушать или постоянно ест.

Оценить угрозу по виртуальным признакам

В «группах смерти» есть правила, что подросток должен постоянно заходить в эту группу (если в течение 48 часов он не зашел, то он удаляется из этой группы). Именно поэтому подростки привязаны к интернету.

ИТАК, ВЫ ЗАХОДИТЕ НА СТРАНИЧКУ ПОДРОСТКА

Обратите внимание на саму страницу и что подросток на ней пишет (опускайтесь вниз по странице). Признаки: на странице есть сообщения (так называемые посты), где используются (написаны) следующие хештеги (метки): #150звезд, #d28, #f57, #f58, #f85, #ff33, #FF33, #f75, #m24, #истина, #ФилиппЛис, #РенатаКамболина, #рина, #храмсмерти, #мертвыедуши, #я_иду_в_тихийдом, #домтихий, #домкитов, #тихийдом, #млечныйпуть, #морекитов, #китовморе, #китобой, #китыплывут_вверх, #млечныйпуть, #даймнесвойномер, #няпока, #хочувигру, #хочу_в_игру, #явигре, #разбуди_меня_в_4:20.

Я ИЗБАВЛЮ ОБЩЕСТВО ОТ «БИОМУСОРА»

В 2016 году житель Подмосковья Филипп Будейкин, который состоял на учете в психоневрологическом диспансере, создал несколько «игр» с целью стать лидером над подростками — «биомусором» — так он их назвал. По его мнению, он хотел очистить общество от ненужных, бесполезных людей и таким образом решить судьбу молодого поколения. Он считал, что тех, кого он подтолкнул к самоубийству, а на его счету 15 (!) жертв, в какой-то степени «осчастливил», помог решить все их проблемы. Он тщательно продумывал этапы игры, чтобы отделить «нормальных» от «биомусора».

В настоящее время Будейкин заключен под стражу.

та, в ходе которой выяснилось, что в основном в эти «игры смерти» вовлекаются дети, испытывающие проблемы в семье и неприятие в социуме. Подтолкнуть к этому может и неразделенная любовь, и негативное отношение сверстников. Но еще раз подчеркнем: чаще всего ребенок подменяет недостаток внимания со стороны родителей на «участие» других, пусть даже виртуальных людей. Ведь в интернет-пространстве его услышат, им заинтересуются. А вот с какой целью, это уже другой вопрос.

Как определить, что ребенок в «игре»

Главный признак, что дети «играют», это изображение на страницах в социальной сети китов, бабочек, также там есть слова, депрессивная музыка, видео на тему смерти, усталости, отсутствия смысла жизни.

Все это можно отследить на странице ребенка «ВКонтакте».

Важно понаблюдать и за физическим состоянием подрост-

Как детей доводят до суицида?

Подросток подает заявку в «группу смерти», а администратор группы (сообщества) проверяет его страницу и одобряет его заявку. Затем подросток погружается в депрессивное состояние посредством просмотра картинок, видео, музыки и различных постов в группе (сообществе). Затем киберпреступник пишет в личные сообщения и начинает знакомиться с ним. Ребенку присваивается номер, это и есть начало игры. Иногда для того, чтобы начать игру, подросток должен заплатить за саму игру. Только после этого подростку присваивают номер. Чаще всего переписка активизируется ночью, а особенно с 4 до 6 утра («Разбуди меня в 4:20»). Именно поэтому подросток не высыпается.

Как в обычной компьютерной игре, детям здесь предлагают пройти этапы, и каждый этап — это задание, которое подросток должен сделать в реальной жизни, например, порезать себе вены на руке, сфотографировать и отправить фото киберпреступнику или подняться на крышу многоэтажного дома, встать на краю и сделать селфи. Заданий может быть 10, 50. Классическая «игра» включает 50 заданий. В скором времени у подростка создается ощущение, что за ним следят, так как он попадает в зависимость от киберпреступника. Иногда подростку начинают угрожать, и ему приходится выполнять задания, даже если он уже не хочет. Вот тут важна поддержка взрослого. Ребенок боится, потому что ему угрожают, в том числе и причинением вреда его близким.

В период игры подростка могут переводить из одной группы в другую, что означает прохождение этапа игры и новый уровень. А могут приглашать в беседы (личные сообщения) по уровню игры.

Для прохождения последнего этапа игры подростку на телефон приходит sms или звонок о месте совершения суицида, иногда указывается время совершения суицида. Часто этот факт, сам суицид, подросток тоже должен зафиксировать на фото или видео.

ПОЧЕМУ КИТЫ И БАБОЧКИ?

Кит здесь представлен как мудрое и величественное животное, которое, тем не менее, бесконечно одиноко. Порой, не вынося терзающей душу грусти, он выбрасывается на берег.

Бабочка красива и свободна, но у нее короткая жизнь: всего один день.



Не поднимать панику

«Игры смерти» и «группы смерти» — это современные интернет-угрозы информационного общества. Попадают в такие сообщества и игры современные подростки достаточно часто. И если у них нет поддержки от родителей, друзей, близкого окружения, то они включаются в «игры со смертью».

Родителям, педагогам, правоохранителям необходимо объединить усилия в борьбе с новым «киберзлом». Ни в коем случае нельзя поднимать панику. Необходимо пристальное внимание уделять детям, их поведению в интернете. Делать это надо предельно тактично, пытаясь выстроить диалог с детьми и подростками, а главное — помочь им справиться с их переживаниями и быть всегда рядом!

М. Розова, В. Карманов (фото).

При подготовке использован материал памятки для специалистов Пермской региональной общественной организации «Центр развития гражданской активности и формирования социальной безопасности «Правда вместе».

Молодежь предлагает идеи по развитию Сарпула

Представители Совета работающей молодежи г. Сарпула приняли участие во II стратегической сессии по проектированию Центра городского развития – Центра инновационных проектов



В мероприятии приняли участие Глава г. Сарпула Александр Ессен, представители Администрации города, учреждений образования и культуры, общественных организаций и молодежных объединений города, а также независимый эксперт – директор Штаба городских проектов «ЛИФТ» г. Ижевска Дмитрий Шевкунов.

С приветственным словом к участникам обратился Глава г. Сарпула Александр Ессен:

– Мы уже провели большую работу с сотрудниками Администрации, с предпринимателями по проектированию Центра городского развития, теперь ждем

интересных предложений от молодежи и общественности города. Желаю вам плодотворной работы.

Участники мероприятия работали в группах по четырем направлениям: «Городская среда», «Общественные организации», «Социальная сфера» и «Молодежное движение».

Первый этап работ был посвящен анализу сложившейся ситуации в городе, а также существующим и возможным проблемам.

Совет работающей молодежи определил основные проблемы и предложил свои идеи по созданию Центра городского развития. Необходимо создание ресурсного

центра, как модель многофункционального центра социальной направленности, в котором каждый мог бы найти решение для развития идей по улучшению жизни в городе и реализации своих планов.

Далее в ходе проектной работы команды сформулировали ожидаемые запросы от работы Центра городского развития и конкретные механизмы реализации поставленных задач.

Все предложения участников сессии были зафиксированы и станут основой работы по созданию Центра городского развития.

Е. Якимова.

Фото **В. Ерастова.**

Успешное «весеннее пробуждение» сарпульцев

Международный конкурс-фестиваль хореографического искусства «Весеннее пробуждение» прошел в г. Казани



Сарпул представляли на «Весеннем пробуждении» два творческих коллектива – образцовая цирковая студия «Романтика» и студия восточного танца «Грация востока» Дворца культуры радиозавода.

На суд жюри коллективы представили семь цирковых номеров и два восточных танца. И представили очень успешно.

В номинации «Оригинальный жанр» дипломы лауреатов I степени были удостоены трио Никита Стародумов, Егор Русинов и Вероника Красноперова и дуэт Гордей Албутов и Екатерина Ардашева.

Дипломами лауреатов II степени были удостоены Юлия Крутовская, Екатерина Ардашева и Вероника Красноперова (трио), а также два массовых танца – шотландские скакалки «Риверданс» и акробаты на роликах «Прощай, Масленица!»

Лауреатами III степени стали солистка Марина Шутова и акробатический дуэт Екатерина Ардашева и Гордей Албутов.

В номинации «Восточное направление» дипломы лауреатов II степени были вручены коллективу за два массовых танца – танец с веерами «Борьба стихий» и танец «Берегиня».

Члены жюри отметили хорошую постановку и красочность номеров, а также трюковую сложность эквилибра, оригинальность «акробатов на роликах», заводных «шотландских скакалок» и необычные поддержки в «Маленьком принце» и «Галактике». В восточном направлении жюри порадовала сюжетная постановка, что, как было отмечено, необычно и ново для этого стиля танцев.

Каждый участник получил свой кубок и диплом, а руководитель коллективов Ленария Касимова – благодарностью и признание.

В. Карманов.

ПРЯМАЯ ЛИНИЯ

«ЕДИНАЯ РОССИЯ» консультирует

23 марта с 10.00 до 13.00 будут проводиться «Прямая телефонная линия» и прием граждан по теме «Вопросы развития садоводства и огородничества в Удмуртской Республике, транспортное обслуживание населения, состояние автомобильных дорог до садовых товариществ, сбыт продовольственных товаров, выращенных в садоводческих массивах».

Вы можете позвонить в Региональную общественную приемную партии «Единая Россия» в г. Ижевске по тел. 8 (3412) 913-143, а также заместителю Главы Администрации Сарпульского района по экономике и муниципальной собственности Павлу Владимировичу Сапарову по тел. 24-6-37 или начальнику отдела охраны труда и дорожно-транспортной деятельности Александру Михайловичу Шикшинскому по тел. 24-8-00.

ГОРЯЧИЕ ВЕСТИ С ГОРОДСКОЙ ОПЕРАТИВКИ

В честь праздника

На текущей неделе в городе проходят мероприятия, посвященные Дню работника культуры. Как рассказал начальник Управления культуры и молодежной политики Игорь Манылов, наиболее значимые из них – это открытие Доски «Браво» у ДК радиозавода и торжественное мероприятие в Администрации города, которые пройдут 23 марта.

А Международный день театра в городе отметят 24 и 25 марта премьерой спектакля, подготовленного Сарпульским драматическим театром.

Готовимся к лету

В Управлении образования ведется работа по организации детского отдыха в летний период. В скором времени комиссия проверит готовность оздоровительного лагеря «Орленок».

А лучшие учителя города, по информации начальника Управления Владимира Красноперова, борются за звание «Учитель года» в финале конкурса, который проходит сегодня в школе № 2.

Посмотреть и поболеть

Первенство города по плаванию в зачет Спартакиады среди руководителей предприятий и учреждений пройдет в бассейне ОЦ «Сокол» 24 марта.

А 25 марта в спортзале «Сокол» состоятся зональные соревнования по волейболу среди школьников. Состязания считаются отборочными на Президентские республиканские школьные игры. Как сообщила начальник отдела спорта Татьяна Беляева, в эти же дни, 24 и 25 марта, в школе № 25 состоится Открытый кубок Удмуртской Республики по спортивному туризму. Открытие соревнований в субботу в 10.00.

Братья наши меньшие

Как доложил на оперативном совещании директор Управления благоустройства Давит Оганян, в городе ведется работа по отлову бродячих животных. На прошлой неделе сотрудниками специализированной компании было поймано 21 животное, всего с начала года произведен отлов 39 бродячих собак. По плану в текущем году предстоит освободить улицы города еще от 390 животных.

Будьте осторожны

Об опасной активности животных сказал и начальник ТОУ Роспотребнадзора по УР в г. Сарпуле Андрей Красноперов. За прошедшую неделю с укусами к медикам обратилось 11 горожан, причем бродячими собаками укушено пять человек. Андрей Красноперов предложил активизировать работу с владельцами домашних животных по правилам их содержания.

Конец эпидемии

Также Андрей Красноперов сообщил, что в городе закончилась эпидемия гриппа и ОРВИ. Специалисты отмечают спад заболеваемости, правда, вирусными инфекциями продолжают болеть школьники. Но карантинные и противоэпидемические мероприятия в Сарпуле и республике в целом отменены.

Очень скользко

Первый заместитель Главы Администрации г. Сарпула Михаил Кудиров, проводивший оперативное совещание, рекомендовал директору Управления благоустройства Давиту Оганяну обратить особое внимание на лестницы, спуски на улицах города и автобусные остановки. Противооголедные мероприятия необходимо провести в связи с погодными условиями.

Приглашаются опекуны и приемные родители

Управление по делам семьи, материнства и детства сообщает, что **31 марта в 17.00 часов** в Центральной городской библиотеке им. Н. К. Крупской (ул. Советская, 69) состоится собрание с опекунами (попечителями) и приемными родителями.

Тел. для справок 4-18-81.

Приглашает «Высокий берег» 10+

● Центр туризма и ремесел «Высокий берег» приглашает принять участие в мастер-классе по изготовлению тряпичной куклы «Вербница». Все материалы для рукоделия выдает мастер. Стоимость участия – 100 руб. с человека.

Мы ждем вас **26 марта в 11.00** по адресу: с. Сигаево, ул. Советская, 49 «б». Справки по тел.: 2-72-62, 8-912-760-50-70.

● Центр туризма и ремесел «Высокий берег» приглашает посетить выставку самоваров, где представлены редкие самовары из частной коллекции и самовары жителей Сарпульского района.

Выставка работает до конца марта. Цена билета – 50 руб. с человека. Для детских организованных групп проводится экскурсионно-игровая программа продолжительностью 30–40 мин.

Предварительная запись по тел. 8-912-760-50-70.

25 марта - День работника культуры

Один на один со зрителем

Настроение, философия, жизнь... Каждый может добавить что-то свое. Каждый, кто хоть раз видел творчество Ольги Зиминной. Накануне дня рождения хореографа и 25-летнего юбилея Театра танца Ольги Зиминной мы побеседовали с Ольгой Вячеславовной. Разговор получился не только и не столько о танце



Ева Сафронова, Ольга Зимина, Екатерина Горбунова и Анастасия Малышева

- Ольга Вячеславовна, Вы выросли в семье хореографа, был ли у Вас выбор, чем заниматься?

- Я всегда была рядом с мамой на ее уроках, с ее ученицами на занятиях стояла у станка. Но вообще в те годы дети обязательно чем-то увлекались – многие танцевали, занимались спортом, в музыкальных школах. Причем занимались серьезно, глубоко.

Очень многое мне дала музыкальная школа – научила меня внимательному отношению к музыкальному материалу.

Был вариант заниматься серьезно музыкой или языком, но я выбрала танец, и это было только мое решение. Поступила в Республиканское училище культуры. Сильные педагоги, опыт народного танца в ансамбле «Зангари», серьезная классическая школа – все это много дало мне в понимании танца. И я поняла, что хореограф – это настоящая профессия для человека с сильным характером, когда на первом месте стоит требовательность к себе, когда ты себе не даешь ни минуты покоя, нужно всегда что-то познавать, что-то пробовать.

- Как появился Театр танца Ольги Зиминной?

- У творческих людей все происходит от желания выразить что-то недосказанное, непроговоренное, и очень интересно де-

лать это языком танца. Наверное, на этом основывалась моя авторская хореография, когда пробуешь своим языком тела донести, прежде всего до себя, какие-то мысли.

В танце проявляется свобода, здесь стираются все рамки и границы, ты освобождаешься.

В те годы современная хореография еще была не развита в стране. То, что удавалось увидеть, вызывало удивление – неужели так можно существовать на сцене – так свободно и так умно, и тело не просто танцует заученные моменты, оно откликается каждой клеточкой на музыку, на состояние души. Это очень привлекло, и началось создание своего собственного языка в танце.

- Как принимали в те годы первый в городе коллектив современной хореографии?

- Было нелегко, но вокруг всегда была команда единомышленников.

Зритель принимал по-разному. Но сложно остаться равнодушным, когда видишь, как искренне дети танцуют, какая от них идет энергия, а это очень чувствуется в зале.

Я пошла по очень сложному пути развития своего танца. И тогда, и сейчас сложно заниматься современным, свободной пластикой. Настоящий танец должен нести в себе массу ассоциаций, и каждый должен видеть в нем что-то свое – настоящее, будущее или прошлое. И над таким танцем надо думать.

Это же здорово, что есть стимул о чем-то задуматься и не бояться пробудить в себе эмоции – от радости до волнения.

Тогда наш коллектив органично вошел в творческое пространство, и мои дети оказались востребованы в стране, потому что такого коллектива еще не было в России. Мы много ездили, участвовали в фестивалях, выступали на лучших площадках страны – в Колонном зале Дома союзов, Кремлевском Дворце съездов, Большом концертном зале Российской академии музыки им. Гнесиных, Цирке на проспекте Вернадского, лагере «Артек».

Это очень важно понимать, что ты живешь и творишь не только для себя, но и для тех, кто поверил в тебя.

Самый важный и приятный комплимент, когда коллеги говорили про детей, что у них умные тела. Если просто выстроить движения, то на сцене мало что получится. Хотя в хореографии все должно быть точно от поворота головы до кончиков пальцев.

Но эти дети другие. Они думающие, наполненные внутри. Мы же не просто заучиваем хореографию, наши занятия включают в себя йогу, мы посещаем с ними все концерты классической музыки, театральные постановки, кинопремьеры. Они постоянно развиваются, меняются.

- Как рождаются Ваши постановки?

- Все начинается с музыки, а потом важно ее не засорить. И важно сохранить баланс, если музыка сильная, чтобы хореография не перевесила. Слушаешь музыку и думаешь о чувствах, которые она вызывает. Мы с детьми ее «проговариваем», в ней может быть очень много историй, и в итоге на сцене мы танцуем настроением, которым наполнена эта музыка. У номера может быть много черновых названий в процессе работы над ним, над костюмами, мы пробуем много разных эмоций, но в итоге приходим к одному знаменателю. И на сцене ты танцуешь состояние, и нет однозначного понимания, единого для всех.

В чем особенность Вашей профессии?

- Профессия хореографа требует огромных сил. В танце ты всегда ходишь по лезвию бритвы, и мне нравится находиться в этом балансе. Иногда кажется, что уже ничего не чувствуешь, но заставляешь себя, убеждаешь, ищешь. Желание танцевать – это одно, в профессии важнее желание находиться в поиске, понимать других, желание развиваться самой и отдавать то, что знаешь и умеешь.

- Ваш танец на сцене – это импровизация?

- Счастье, если я свободна от мыслей в этот момент, свободна головой и телом, я себя отпускаю и могу импровизировать. Но в своих спектаклях номера чаще всего готовятся заранее.

- Ваш сын Илья, воспитаник Вашего коллектива, тоже стал хореографом. Вас радует его выбор и его путь в этой профессии? И кроме него кто-то из выпускников Театра танца продолжил профессиональную карьеру?

- У меня было не много выпускников, некоторые из них продолжают заниматься хореографией профессионально. Но все без исключения, куда бы ни поступали, чем бы ни занимались, признают, что танец, их умение, несомненно, помогают им во взрослой жизни, они вызывают интерес у окружающих, они востребованы как личности.

Что касается Ильи, я горжусь им. Он, как и я, выбрал сложный путь в этой профессии. Он тоже ставит свою, особенную хореографию, отличную от того, что делают другие. Это сложно, приходится много трудиться.

- Театр танца Ольги Зиминной выиграл все самые престижные конкурсы и фестивали. Вы работаете с коллективами в разных городах, даете мастер-классы. Это значит, что Вы достигли предела в своей профессии? Выше расти уже некуда?

- Я учусь постоянно. Хореографы, которые ставят собственную хореографию, должны многим интересоваться, глубоко исследовать танец. Обучение – это поиск для того, чтобы усилить свою хореографию. У хороших мастеров учусь, смотрю, впитываю, когда бываю на конкурсах в составе жюри. Если я увижу что-то интересное, я буду это пробовать.

Быть постановщиком и исполнителем сложнее, чем быть хореографом за кулисами. И я от этого не отказываюсь, пока чувствую в себе силы. Когда я перестану сама себе верить, значит, поставлю точку.

15 и 16 апреля в г. Сарапуле состоится традиционный фестиваль современной хореографии «ЗАРЯДИМ!», в рамках которого 16 апреля зрителям будет представлена юбилейная программа Театра танца Ольги Зиминной «Волшебство страны ОЗ».

С. Ульянова, В. Карманов (фото).

27 марта - Международный день театра

Театр. Менделеев. Премьера!

Международный день театра Сарапульский драматический театр встречает премьерой иронической комедии по пьесе братьев Пресняковых «ПЛЕННЫЕ ДУХИ», посвященной Серебряному веку, а конкретнее, встрече поэтов Андрея Белого и Александра Блока - главных персонажей русского символизма

Рассказать о новом спектакле и своем участии в нем мы попросили одного из ведущих артистов Сарапульского драматического театра - Сергея Дубовикова.

- Итак, наш первый вопрос: «Чей портрет на стенке в школе под стеклом висел всегда? Чья знакома нам до боли с малолетства борода?»

- Почему-то в памяти всплывает Миклухо-Маклай. В детстве меня увлекали путешествия, археология... А вообще-то наша Сарапульская школа № 24 носила в то время имя Аркадия Гайдара.

О театре тогда не думал. И на сцену впервые вышел в составе рок-группы «Обет молчания». В театральную же студию при Сарапульском драматическом театре поступил после армии. И по сию пору я неизменно благодарен моим учителям и наставникам в театральном деле – корифеям Сарапульской драмы - Владимиру Григорьевичу Мельнику, Исаю Давидовичу Афремову, Ирине Людвиговне Синькевич. И, конечно же, Евгению Ефимовичу Потапову – светлая ему память... Я его всегда выделял и выделяю. Он оказал на меня большое влияние...

Приходилось ли играть известных, знаменитых людей?.. В основном – в театрализациях на городских мероприятиях. Ленина изображал, Петра Первого, нашего «сарапульского Чехова» - Сергея Николаевича Миловского...

- В таком случае, продолжаем: «Кто попал однажды в точку, спирт, как надо, разведа? Кто за Блока выдал дочку без единого гвоздя?»

- Ну, вот и добрались!.. Ведь это же – мой нынешний персонаж из серии «Замечательных людей» - Дмитрий Иванович Менделеев, которого я играю в премьерном спектакле «Пленные духи».

Что касается сюжета спектакля, то его завязка вполне водеvilна: по поручению известного женолюба Валерия

Знакомьтесь: Сергей Дубовиков. Окончил Екатеринбургский государственный театральный институт. С 1996 года - актер Сарапульского драматического театра, мастер сцены. Активно занят в репертуаре. Талантливому, разноплановому артисту в равной степени удаются острохарактерные, комедийные и роли трагического плана.

Брюсова другой известный женолюб Борис Бугаев (Андрей Белый) приезжает в Шахматово, дабы собственными глазами увидеть Прекрасную Даму из стихов начинающего поэта Александра Блока.

Далее сюжет трансформируется в любовный треугольник: Александр Блок - Андрей Белый - Любовь Менделеева. Вечная история про глупенькую Коломбину, меланхолика Пьеро и холерика Арлекино. По сцене туда-сюда бегают поэты, легендарный химик, слуги и две женщины - мама поэта и дочь легендарного химика. И вся эта веселая компания существует в «периодической системе» режиссера-постановщика Олега Степанова, смысл которой, не в последнюю очередь, направлен и на то, чтобы зрители как можно больше смеялись.

По мере способности и сил участвую во всем этом и я - стремлюсь сделать образ Дмитрия Ивановича интересным... Может быть, не таким, каким он был в жизни. Хотя в последнее время я много читал про него... Знаменитый ученый у меня не только спорит, что-то доказывает несущим дурь поэтам-символистам, но еще и чемоданы мастерит, клеит.

В завершение хочу отметить, что в конце мая наш театр с недавней своей премьерой - спектаклем «Земля Эльзы» едет на XV Фестиваль театров малых городов России в Тобольск – на родину Дмитрия Ивановича Менделеева. Отличный шанс

поклониться там и его памятнику, и его памяти.

Ну, а сегодня, пользуясь случаем, я от души поздравляю коллег по театру и всех зрителей с замечательным праздником – Международным днем театра! Желаю всем весеннего настроения, любви, радости!

И, конечно же, приходите к нам в театр на премьеру иронической комедии «Пленные духи» 24 и 25 марта (18.30) и 26 марта (16.00). Спектакль предназначен для зрителей старше 16 лет. Очень надеемся, что вам понравится.

Е. Виноградов.



А. Рушинова и С. Дубовиков в спектакле «Пленные духи»